

台南市光華女子高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：陳湘宜

會議名稱	102 年中華文化基本教材分區教師專業成長研習	主辦單位	中華文化基本教材資源中心		
日期	102 年 4 月 29 日	承辦單位	彰化女子高級中學	地點	彰化女子高級中學

一、會議目的：

- (一) 為推廣普通高級中學選修科目中華文化基本教材課程綱要，規劃教師在職進修課程，提升高中教師專業成長與研習成效。

二、研習內容：

(一) 專題演講

1. 講師：嘉義女中 王麗蓉老師
2. 講題：隨思潛入心，潤物細無聲——道德的思辨、感發與實踐
 - (1) 化用杜甫的春夜喜雨：好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑雲俱黑，江船火燭明。曉看紅濕處，花重錦官城。
 - (2) 過失與反省教案
 - (3) 論語評量範例～行善篇（陳光標之高調行善）

(二) 專題演講

1. 講師：師大國文系 杜忠誥老師
2. 講題：四書的當代閱讀價值
 - (1) 個個心中有仲尼，自將聞見苦遮迷。
 - (2) 自信來自於吃苦，苦頭吃透才能完全自信（煩惱即菩提）→聖者。
 - (3) 國文課是增能（增強語文能力），而四書是歡喜（讀之心相通而使人際和諧，實踐後見功效。與生命相關，著重啟發，將孩子活潑的心加以引導）。
 - (4) 一入耳根，永成道種。四書是生命訊息、心靈地圖。在文本中與聖人見面，用文心去感受。

(三) 專題演講

1. 講師：國文系學科中心推廣講師 段心儀老師
2. 講題：上窮碧落下黃泉——論語教學面面觀
 - (1) 引用楊渡：在台灣，經典已被貼上標籤。人人處處對經典教條充滿批判。
 - (2) 經典的各種讀法

三、感想：

(一) 好用資源

1. 央視主播陳大惠傳統文化論壇。
2. 被十三所學校開除，"弟子規" 改變了我：胡斌。
3. 南懷瑾《論語別裁》老虎出版社

(二) 其他

1. 依據 100.7.14 教育部修正發布之普通高級中學選修科目中華文化基本教材課程綱要，研發了四冊輔助教材（論語兩冊、孟子、大學、中庸各一冊）。由教材之單元設計來看，可知融入新時代的思維，爆炸性的改革企圖，孔子不再是高高在上、嚴謹不可冒犯的「聖人」，而是一位勇於思考生命課題的翩翩「君子」，由儒教轉為生命陶冶，企圖貼近生命的發展歷程，以養成人格的角度來看待。
2. 經典教育不再像是宗教般不可批評，經典閱讀應該是經典與生命經驗的對話，老師不是傳教者，更非考試訓練師，而是與自身教學理念結合，以現代觀點解讀古代經典，引導學生慎重解讀、真誠對話、開放思考，培養「真誠惻怛的君子人格」。

科（學程）主任：

教務主任：

校長：