

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：陳玉蕙

會議名稱	103 年第 2 次教師專業成長研習	主辦單位	新北市國立三重高中 (音樂學科中心)
日期	時間：103 年 11 月 27 日(星期四) 研習時數 6 小時	地點	地點：國立臺南二中 弘道樓 4 樓會議室

一、研習目的：

增廣高中藝術領域教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。

二、研習內容

主講：蔡宗德所長

1. 世界音樂的定義、觀念與欣賞
2. 世界音樂教學資源及課堂中的運用

三、研習重點及感想

1. 世界音樂（World Music）一詞最早為民族音樂學者使用，涵蓋所有的現存音樂形式，特別強調觀察音樂與人類社會行為的關係，並與西方狹隘的音樂學有所區分。在這個定義下，民族音樂學者所謂的「世界音樂」包括代代口傳的民謠，以及非西方國家社會的藝術音樂。簡單的說，"世界音樂就是--世界各地區的音樂。" 而藉著特定地區的樂器或歌詞所產生的樂音反映出當地特定的文化。而且在今日，國與國，民族與民族交通融合，相互的影響更大。要了解世界音樂文化不外乎得多聽多看。
2. 上課過程中將融合音樂與文化、知識性與趣味性、講解與欣賞為一體，對重要的，典型的，音樂文化現象予以深入淺出的分析，引導學生能在不同的文化背景中去理解和分析世界不同民族各自的音樂風格特徵。啟發學生的思考與分析能力，引導學生在探討文化背景各異、風格繁複的不同民族音樂時，具有靈活的思路，並展現不同的觀點。
3. 以往的音樂教學中，教師講，學生聽，教學過程比較單調枯燥，如今多媒體、MIDI 製作等現代技術在音樂教學中的出現，大大地提高了課堂教學效率，激發了學生的學習興趣。結合音樂的基本思想內涵，選取能够表現其音樂段落主題的畫面和適當的文字介紹，經過多媒體視聽技術處理，聲像俱佳，形象逼真，為理解音樂作品的情感寓意拓寬了思路，開闊了視野，有助於學生對音樂基本內涵的理解，更受學生歡迎。

科主任

教務主任

教務主任 張樹仁

校長

光華高中校長 張淑霞