

台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：劉玲芳

會議名稱	教育部普通高級中學公民與社會學科中心 104 年下半年度教師專業成長研習	指導單位	教育部國民及學前教育署
日期 研習時數	104 年 9 月 25 日 (星期五) 4 小時	主辦單位 研習地點	教育部公民與社會學科中心 台南二中
協辦單位	國立臺南第二高級中學、國立曾文高級農工職業學校 郭孟佳教師		

一、研習目的：

- (一) 提供本學科教學專業領域課程，增進教師教學精進與專業能力。
- (二) 透過新聞攝影照片的介紹，理解新聞攝影與實踐。
- (三) 配合課程綱要精進「媒體識讀」專業能力。

二、研習主題：攝影與社會實踐——見證歷史的新聞攝影

三、研習內容：

(一) 專題演講

見證歷史的攝影記者：新聞攝影與社會實踐

講座：臺灣青年數位服務協會/吳逸驊常務理事

(二) 專題演講

美索：我的泰緬邊境漂流

講座：臺灣青年數位服務協會/吳逸驊常務理事

(三) 課程座談

主持人：臺南二中/鄭忠煌校長、臺南一中/張添唐校長

臺灣青年數位服務協會/吳逸驊常務理事

四、研習心得：

吳逸驊先生 1972 年出生於高雄，高雄醫學院行為科學所畢。曾擔任輔導老師，雜誌社採訪編輯，誠品全球網路編輯、自立晚報攝影記者。現為自由攝影工作者，「路透社」、「亞新社」特約攝影記者，及台灣青年數位服務協會常務理事。作品：閃靈「登基十年」海報攝影，圖解社會學作者，泰國美索鎮 Borderline 攝影個展。

吳逸驊先生於 2005 年到美索鎮，當時並沒有很深刻想紀錄些什麼，只是當一個觀光客留下一些家庭相簿。當瞭解美索人們生活和社會背景後，覺得應該認真紀錄些事物，開始思索應該如何透過相機表達所見的美索鎮，希望讓觀者看見。只是看見不是全部，是一種可能，一種面向，剩下仍然需要觀者親自前往。作者認為攝影是時間定格，也是時間延續。照片人物被時間凝結，卻可能在你我之間開啟另一種想像，讓時間在不同時空再度啟動。沒有期待照片能改變世界，但相信人會改變，攝影只能見證這些改變，而展出這些作品是對她們最後的承諾。

攝影記者總是在新聞現場第一線，無論風和日麗，颱風下雨，抗議衝突，你或許看不到他們，但絕對看過他們照片。一張張新聞照片訴說的歷史故事。我們也在新聞攝影訴說的事件裡，討論，反省，甚至落淚。

科（學程）主任：

教務主任：

校長：

教務主任 張樹仁

光華高中 張淑霞 校長