

台南市光華高中教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：黃美紅

研習名稱	島嶼浮世繪--日治台灣的大眾生活			主辦單位	台南一中
日期	104.12.16	承辦單位	臺北市立中山女中	地點	台南一中

一、研習目的：

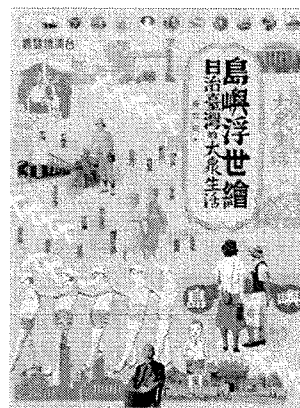
- 1、藉此增進及累積教師的教學能量。
- 2、提供跨校教師相互交流之機會，並增進專業知能。

二、研習內容：

- 專題演講（一）：1.講師：東華大學歷史系蔣竹山教授。
2.內容：島嶼浮世繪--日治台灣的大眾生活。

三、演講重點：

- 1、蔣竹山教授介紹其書-- 島嶼浮世繪--日治台灣的大眾生活
- 2、這是一本傳授如何進行時空旅行的指南書。要前往的目的地是1895至1945年間的台灣。台灣人也許是全世界對日本這個國家感受最為複雜的一群人了。無論傾向親近或排斥，從台語裡的辭彙、日常生活習慣、建築、公共衛生制度等；都無法否定在這裡處處可見日本時代留下的印記。
- 3、蔣竹山教授由吳新榮醫師的日記，整理出三十六個關鍵詞，再透過這三十六個關鍵詞編成此書、分別自七種方向切入，蔣竹山老師以知性之筆召喚沉睡在文獻資料裡的時代聲音，讓林獻堂、佐藤春夫、吳新榮等人親自現身，以其生命記憶的片段，帶領讀者體驗近百年前台灣島上生氣蓬勃的民生百態。



四、研習心得：

- 1、大眾史學的三個概念：
(1) 大眾的歷史 (2) 歷史是寫給大眾的 (3) 歷史是由大眾來寫的。
- 2、科技網路技術的轉變改寫了以往史學家所扮演的角色，故蔣竹山教授開始策畫台灣大眾史學書系，希望讓大眾瞭解近代台灣史。
- 3、蔣竹山教授透過對吳新榮醫師的日記找出一些關鍵詞，最後選定7大主題，希望呈現不同以往刻板印象裡的日治時期大眾生活，他希望透過他的書就好像在看一幅台灣島嶼的「浮世繪」，既是微觀，也是宏觀。

五、結語：

島嶼浮世繪--日治台灣的大眾生活，此書我尚未看過，但聽完蔣竹山教授的介紹後覺得相當有趣，因為之前認識的歷史人物如林獻堂，比較多是他所推行的社會運動，沒想到他的日常生活史也很有意思，透過他們我們可做一趟時空旅行，找尋那些消失已久的歷史記憶。

科學課程組
劉玲芳

教務主任

教務主任 張樹仁

校長 光華高中 張淑霞