

台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告 報告人：謝宜耘

研習 名稱	『臺南區跨校聯盟教師社群－ 數學科』研習 藝數摺學－談摺 紙於數學的應用	主辦 單位	台南市 國立北門高中		
日期	104.10.14(三)	承辦 單位	國立北門高中	地點	國立北門高中討論室

壹、 研習目的：

因應107學年度即將實施之高中新課綱之變革與教學現場改變之衝擊，強化教師專業，協助教師產出特色課程，提升教師教學知能。

貳、 研習內容與心得：

主講人：新北市林口國中數學輔導團 交大AMA團隊 李政憲老師

第一部份：利用平面的線對稱及點對稱談起，利用美麗的貝殼螺線談摺紙，並分享了很多可將色紙三等份的方法，適用於國一到高三各階段學習程度差異的孩子，讓每個孩子都能對數學產生興趣及成就感，並啟發孩子思考，不斷的丟出新的想法。再利用摺紙一刀剪剪出愛心、貓咪、26個字母等圖形，並與開頭的點及線對稱作呼應，只要摺的步驟及方法正確，人人都能剪出美麗又可愛的圖案，讓初次接觸的我眼睛為之一亮，老師生動的上課過程及與其他老師的互動相當輕鬆又有趣，每位老師都眼神專注的聆聽想要有所收穫。

第二部份：為立體摺學教學，利用一張教具用紙不用刀工即可摺成多面體或盒子等多種容器，這些都是數學輔導團嘔心瀝血創造出來的，感覺即具創意，尤其是藝數翻摺多角盒，根據紙上的線可分別摺出底面為四邊形、五邊形、六邊形、甚至七邊形的盒子，需具巧手及巧勁才能將寶盒完成。

最後，老師提到摺紙並非萬能，但可藉由摺紙，試著讓學生從數學看到生活應用與藝術的美，可以感受到老師的熱情及想提起學生學習動機的心意，可惜的是，職業類科的內容已與立體空間無太大關係，可能較適合將立體摺學置於社團類的單元式教學。而不管用何種方式進行，都希望能讓孩子有所收穫，瞭解數學並不只是課本上的公式、算術或固定的計算過程而已。此行也讓我受益匪淺，但或許要再多累積研習時數或是實際準備課程才能對這些課程有更深一層的了解。

科主席：

謝宜耘

教務主任：

教務主任 張樹仁

校長：

光華高中 校長 張淑霞