

**科目名稱：國語文應用
必 / 選修：選修**

**科目代號：CHL103 類別：本國語文
學分數：1**

目標：

1. 提高學生對國語文內涵之認識，增進學生理解國語文之基本能力，引導學生學以致用，融會貫通於生活之中。
2. 引導學生以國中習得之語文常識為基礎，溫故知新能運用文法知識以探索語意，增進閱讀知能；能熟練修辭方法以增進寫作能力。

內容：

1. 文法與修辭。
2. 標點符號的運用。
3. 寫作的基本技巧及注意事項。
4. 閱讀知能及興趣的培養。
5. 詩詞欣賞的基本涵養及認識。
6. 應用文的基本認識及運用。

實施方式：

1. 先採講解、討論之教學方式。講解時，教師應提示綱領，使學生明白學習要點，並適時安排問題與學生討論，培養學生思考之能力。再舉實例，並以分析、比較之教學方式；教學後，教師應指導學生多作練習，以增進學生閱讀與寫作之能力。
2. 蒐集或製作教學所需之教學媒體，如圖片、圖表、投影片、影片、錄音帶、幻燈片、磁片、光碟片等，運用於教學活動中。
3. 掌握各主題活動設計單元教學活動，針對教學內容所需蒐集補充教材
4. 成績評量
 - (1) 平時成績 40%：上課態度、分組討論參與度、口頭問答、出缺席狀況
 - (2) 期中考 40%：
 - (1) 團體專題口頭報告
 - (2) 學習單
 - (3) 期末考 20%：團體專題書面報告。

先備條件：無

**科目名稱：文學選讀
必 / 選修：選修**

**科目代號：CHL104 類別：本國語文
學分數：1**

目標：

1. 認識國內外經典名著，培養鑑賞能力。
2. 分析作品，提昇口語表達能力。
3. 心得撰寫，提昇筆述能力。

內容：

1. 精選國內外經典作品，(包括散文、小說、雜文……) 其中書籍六本(碧血劍、紙牌的秘密、傷心咖啡店之歌、最後十四堂星期二的課、美麗新世界、飄)，散文十六篇(選錄有：李家同、余秋雨、芥川龍之介、張曉風、張系國、白先勇、黃春明、張愛玲、侯文詠、莫泊桑、魯迅、老舍、巴金、阿盛、幾米等作家的文章。)
2. 影片欣賞(時時刻刻)
3. 心得報告四篇。

實施方式：

1. 採欣賞、討論方式深入欣賞文章。
2. 分組討論後上台報告心得。
3. 好書介紹。
4. 影片欣賞及討論。
5. 成績評量
 - (1) 平時成績 40%：上課態度、分組討論參與度、出缺席狀況
 - (2) 期中考 40%：
 - (1) 上台報告台風、內容、時間掌控
 - (2) 心得報告：四篇
 - (3) 期末考 20%：閱讀一篇散文，即席寫作心得。

先備條件：無

科目名稱：文化基本教材 I

科目代號：CHL303

類別：本國語文

必／選修：選修

學分數：1

目標：

明瞭四書中一論語的精髓，進而認識孔子及其弟子。

內容：

1. 論語概說
2. 孔子的人格
3. 孔子的言論
4. 孔子的弟子
5. 孔子的教育精神

實施方式：

1. 掌握單元特色，設計教學活動。
2. 蒐集單元教學所需之補充教材，引導並啟發學生得到良好之教學效果。
3. 蒐集單元教學所需之教學媒體，如圖片、圖表、錄影帶、錄音帶、CD，運用於教學活動中，使教學生動有趣。
4. 教學後作適當之練習、評量、檢討，並作補救教學。
5. 評量方法採多元評量方式：
 - (1) 平時成績 40%：定期測驗(60%)、口頭問答(10%)、上課精神與態度(10%)、出缺席狀況(10%)、服裝儀容(10%)
 - (2) 期中考 40%
 - (3) 期末考 20%

先備條件：無

科目名稱：文化基本教材Ⅱ **科目代號：**CHL304 **類別：**本國語文
必／選修：選修 **學分數：**1

目標：

概說四書中—孟子、大學、中庸的精髓。

內容：

1. 孟子：(1)孟子概說(2) 孟子的思想
2. 大學：(1)大學概說(2) 大學的思想
3. 中庸：(1)中庸概說(2) 中庸的思想

實施方式：

1. 掌握單元特色，設計教學活動。
2. 蒐集單元教學所需之補充教材，引導並啟發學生得到良好之教學效果。
3. 蒐集單元教學所需之教學媒體，如圖片、圖表、錄影帶、錄音帶、CD，運用於教學活動中，使教學生動有趣。
4. 教學後作適當之練習、評量、檢討，並作補救教學。
5. 評量方法採多元評量方式：
 - (1)平時成績 40%：定期測驗 (60%)、口頭問答 (10%)、上課精神與態度 (10%)、出缺席狀況 (10%)、服裝儀容 (10%)
 - (2)期中考 40%
 - (3)期末考 20%

先備條件：無

科目名稱：書法 **科目代號：**CHL105 **類別：**本國語文
必／選修：選修 **學分數：**1

目標：

1. 能了解書法的意義。
2. 能認識書體的發展與演變。
3. 能了解臨書前應有的態度和準備。
4. 能明白學習書法的要領及方法。
5. 能欣賞書法的藝術美。

內容：

1. 介紹書體的發展與演變。
2. 介紹文房四寶的選擇與使用。
3. 介紹書寫的要領：姿勢、執筆、運腕、用筆
4. 介紹書寫的方法及臨摹習作：楷書入手、基本筆畫、間架結構、臨摹、自運及變化
5. 鑑賞書法的獨字之美與章法之美。

實施方式：

1. 配合媒體教學，提供範例示範說明。
2. 鼓勵學生搜集資料，多看書、看碑帖、看展覽，吸收新知，厚實國學，以利充實學習效果。
3. 多作觀摩、講評、批判之演示，訓練能力。
4. 定期作品發表，以刺激學習興趣及成就感。
5. 成績評量：
 - (1) 平時成績 40%：上課精神與態度 (70%)、出缺席狀況 (20%)、服裝儀容 (10%)
 - (2) 期中考 40%：考試 50%、習作 50% (10 張九宮格作品)
 - (3) 期末考 20%：現場創作 (書於宣紙上)

先備條件： 無**科目名稱：** 應用文**科目代號：** CHL305 **類別：** 本國語文**必 / 選修：** 選修**學分數：** 2**目標：**

1. 瞭解各種文體的格式、用語，並熟悉其作法，且兼顧傳統規範與現代要求。
2. 指導學生明辨人我分際與群己關係，認真習作，以提高寫作能力。
3. 體認一己之定位，養成正確的處世態度及發展良好的人際關係。

內容：

1. 書信 (書信的結構、信封的寫法、書信的用語，及託帶封的寫法。)
2. 書法 (文房四寶的源起、種類，使用及收藏的方法、習作基礎、書體習作、作品形制、書體源流及鑑賞。)
3. 契約 (成立要件、結構、撰寫要點、種類及實例。)

實施方式：

1. 教師講述及補充資料。
2. 實例及範文演示。
3. 學生摩寫練習。
4. 成績評量：
 - (1) 平時成績 40%：上課精神與態度 (30%)、出缺席狀況 (20%)、

服裝儀容 (10%)、習作 (40%)
(2)期中考 40%：紙筆測驗 (60%)、對聯剪輯 (40%)
(3)期末考 20%：紙筆測驗

先備條件： 無

科目名稱：國文V (A-B) 科目代號：CHL301 類別：本國語文
必／選修：選修 學分數：3-4

目標：

1. 提高學生閱讀、欣賞與寫作之能力。
2. 培養學生思考、判斷之能力
3. 指導學生明瞭常用應用文之格式與作法，熟練語言表達之能力，並認識各類文體及運用各種的修辭法。
4. 養成學生倫理道德之觀念，砥礪愛國報國情操，並重視時代須要之配合，積極精神之激發，職業道德之陶冶，以化育國家‘經濟建設之生力軍。

內容：

1. 精選思想純正，立論精闢，主題明確，文辭優美，而又合乎綜合高中學生身心發展及就業能力之範文十二課(其中語體文四篇、文言文八篇:包含記敘文三課、論說文五課、抒情文四課。)範文分精讀、略讀兩類。凡屬精讀者，於題目上加◎符號，略讀者不加。
2. 作文四篇。
3. 應用文四節。

實施方式：

1. 範文特色，設計單元教學活動，並蒐集教學所需之補充教材，引導及啟發學生得到更好的學習效果。
2. 作範文教學所需之教學媒體，如錄音帶、錄影帶、幻燈片、光碟片、透明片、圖片、圖表，運用於教學活動中，使教學生動有趣。
3. 教學後，適當之練習、評量、檢討，並作補救教育。(評量多樣化，兼採紙筆、口說測驗或書面報告等不同的方式)
4. 成績評量：
 - (1)平時成績 40%：上課精神與態度 (60%)、讀書心得報告 (10%)、作文 (10%)、出缺席狀況 (10%)、紙筆測驗 (10%)
 - (2)期中考 40%：第一次段考、第二次段考
 - (3)期末考 20%：期末考

先備條件：無

科目名稱：國學概要I 科目代號：CHL203 類別：本國語文
必 / 選修：選修 學分數：2

目標：

1. 藉由國學的教導，讓學生整體性了解中國文學發展之始末。
2. 肯定國學是中華文化的遺產。
3. 繼承發揚國學的優越性。
4. 了解國學在世界各地傳播的情形。

內容：

1. 國學的意義與重要性。
2. 文字的構造與演變。
3. 經學概論。

實施方式：

1. 於每章各節之前有「學習重點」，以利學生掌握學習要點，課文後，有「問題與討論」，希望學生生活學活用，自行找尋資料，運用資料。
2. 綜合運用講述教學法、自學輔導法、問答教學法、啟發教學法。
3. 配課文相關之插圖，藉以引發學生學習之興趣。
4. 限於授課時數，並配合學生程度，力求簡明扼要，視實際需要另作補充。
5. 成績評量：
 - (1) 平時成績 40%：上課精神與態度 (30%)、問題與討論 (20%)、出缺席狀況 (10%)、作業單 (20%)、紙筆測驗 (20%)。
 - (2) 期中考 40%：第一次段考、第二次段考。
 - (3) 期末考 20%：期末考。

先備條件： 無**科目名稱：** 國學概要II**科目代號：** CHL204**類別：** 本國語文**必 / 選修：** 選修**學分數：** 2**目標：**

1. 藉由國學的教導，讓學生整體性了解中國文學發展之始末。
2. 肯定國學是中華文化的遺產。
3. 繼承發揚國學的優越性。
4. 了解國學在世界各地傳播的情形。

內容：

1. 史學概論
2. 子學概論
3. 文學體類與源流

實施方式：

1. 於每章各節之前有「學習重點」，以利學生掌握學習要點，課文後，有「問題與討論」，希望學生生活學活用，自行找尋資料，運用資料。
2. 綜合運用講述教學法、自學輔導法、問答教學法、啟發教學法。
3. 配課文相關之插圖，藉以引發學生學習之興趣。

4. 限於授課時數，並配合學生程度，力求簡明扼要，視實際需要另作補充。

5. 成績評量：

(1) 平時成績 40%：上課精神與態度 (30%)、問題與討論 (20%)、出缺席狀況 (10%)、作業單 (20%)、紙筆測驗 (20%)。

(2) 期中考 40%：第一次段考、第二次段考。

(3) 期末考 20%：期末考。

先備條件： 需修畢國學概要 I

科目名稱： 現代文學 I

科目代號： CHL307

類別： 本國語文

必 / 選修： 選修

學分數： 2

目標：

1. 認識現代文學的緣起。
2. 認識現代文學的內容。
3. 激發學生對現代文學的興趣。
4. 啟發學生欣賞與創作的潛能。
5. 訓練思考、判斷、分析與統整的能力。
6. 認識現代文學的重要作家及其代表作品。

內容：

1. 現代文學史的斷代與分期。
2. 奠立期：清末民初的文學 (1872—1916)。
3. 成長期：「五四」文學 (1917—1929)。
4. 收穫期：卅年代文學 (1930—1937)。
5. 沉澱期：抗戰文學 (1938—1949)。
6. 二十世紀五十年代後中國文學的發展。
7. 現代小說選讀。

實施方式：

1. 由教師介紹現代文學史的斷代與分期。
2. 將全班學生分成四組，各自收集自奠立期至沉澱期的文學資料，並做成書面報告，各組且推派一人上台做口頭報告。
3. 報告中須列出各期之重要作家，並擇一介紹其人及其代表作品。
4. 由教師介紹二十世紀五十年代後中國文學的發展。
5. 選讀現代小說，並介紹該作家。
6. 播放相關影片，並加以討論。
7. 成績評量
 - (1) 平時成績 40%：上課精神與態度、出缺席狀況、服裝儀容、分組討論參與度、口頭問答。
 - (2) 期中考 40%：個人書面報告、紙筆測驗。
 - (3) 期末考 20%：分組口頭報告、紙筆測驗。

先備條件： 學生須閱讀之書目如下：司馬長風《中國新文學史》台北，傳記文學。

科目名稱：鋼筆字

科目代號：CHL106

類別：本國語文

必 / 選修：選修

學分數：1

目標：

1. 培養區分字的好壞能力。
2. 練就書寫一手好字。
3. 提高審美的眼光。
4. 發揚中國書法內斂精髓，培養學生定、靜養神，陶冶性情之能力。
5. 結合中國文字藝術之美，以現代書寫工具予以體現。

內容：

1. 鋼筆字的基本概念：如何區分字的好壞、正確的握筆法、如何掌握字的外型的平衡感、瞭解正確的筆順、用字遣辭的注意事項
2. 基本台形寫出的字型：縱、橫的字群、特殊字群、撇、捺的字群、具有斜劃的字群、縱劃向下方突出的字、縱劃向上下方突出的字、具有鈎劃的字形、基本字群、縱劃突出的字群
3. 筆順的原則：基本原則、一般原則、要特別注意的筆順、無法以原則歸納的筆順
4. 寫好組合字形的要訣：組合字形、組合字形的原則、部首及名稱、字群的種類
5. 寫好行書體的要訣：行書體是實用的書寫體、行書體的三個特徵、行書體與楷書體的相異之處行書體的點劃、同形及其變化、分解行書體的基本筆劃、寫好行書體筆劃的要訣、與楷書體寫法不同的行書體部首、行書體的正常筆順、變化筆順

實施方式：

1. 利用講述法、資料蒐集法、分組討論法等進行上述各單元內容。
2. 教學後作適當之習作，能確實熟悉運用所學之技巧。
3. 評量方式採口頭問答、分組討論與報告、習作、習作互批等多元方式實施。

成績評量：

1. 平時成績 40%：上課精神與態度 40% 出缺狀況 20% 握筆 20% 作業練習 20%
2. 期中考 40%：上課精神與態度 40% 出缺狀況 20% 坐姿 20% 作業練習 20%
3. 期末考 20%：期末考試

先備條件： 1. 鋼筆 2. 三體鋼筆習字貼

科目名稱：詩詞欣賞

科目代號：CHL306

類別：本國語文

必 / 選修：選修

學分數：2

目標：

1. 提高並培養學生閱讀、欣賞及朗誦詩詞的能力。
2. 了解詩、詞之組織、格律及其流變。
3. 體會詩詞所蘊含的豐富生命及其理趣和情趣。
4. 藉由詩、詞薰陶，擴展學生的視野。

內容：

1. 初、中、晚唐詩各一首。
2. 宋詩二首。
3. 晚唐五代詞二首。
4. 宋詞五首。

實施方式：

1. 演述詩，詞流變及其格律。
2. 解析詩詞寓意，深入討論鑑賞。
3. 蒐集補充教材、利用教學媒體，引導感受詩詞意境。
4. 吟唱教學，使學生感受音律之美。
5. 適時穿插戶外教學，以情境教學方式引領學生從生活中體會詩詞之美。
6. 教學後，做適當之練習、評量、檢討以利修正教材教法。
7. 評量方法採問答、演練，專題報告、書面報告、分組討論、定期測驗等多元方式實施。

成績評量：

1. 平時成績 40%：上課精神與態度 20%、出缺狀況 10%、作業練習 30%、心得報告 40%
2. 期中考 40%：上課精神與態度 20%、出缺狀況 10%、作業練習 30%、心得報告 40%
3. 期末考 20%：期末考試

先備條件： 能閱讀與體文及淺近文言文，對詩詞流變略有認識。

科目名稱： 現代文學II

科目代號： CHL308

類別： 本國語文

必 / 選修： 選修

學分數： 2

目標：

1. 認識現代文學的內容。
2. 激發學生對現代文學的興趣。
3. 認識現代文學的重要作家及其代表作品。
4. 啟發學生欣賞與創作的潛能。
5. 訓練思考、判斷、分析與統整的能力。

內容：

1. 介紹當代小說作家。
2. 現代小說選讀。
3. 介紹當代散文作家。
4. 現代散文選讀。
5. 介紹當代現代詩作家。
6. 現代詩選讀。

實施方式：

1. 由教師介紹現代重要小說作家。指定學生選讀一本現代小說，並做成書面報告介紹該作品及其作家，且推派一人上台做口頭報告。
2. 由教師介紹現代重要散文作家。指定學生選讀一本現代散文，並做成書面報告介紹該作品及其作家，且推派一人上台做口頭報告。
3. 由教師介紹重要現代詩人。指定學生選讀一本現代詩集，並做成書面報告介紹該作品及其作家，且推派

一人上台做口頭報告。

4. 播放相關影片，並加以討論。

5. 成績評量

(1) 平時成績 40%：上課精神與態度、出缺席狀況、服裝儀容、分組討論參與度、口頭問答。

(2) 期中考 40%：個人書面報告、紙筆測驗。

(3) 期末考 20%：分組口頭報告、紙筆測驗。

先備條件： 學生須閱讀指定之書籍。

科目名稱：國文VI (A-B)
必／選修：選修

科目代號：CHL302
學分數：3-4

類別：本國語文

目標：

1. 培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之能力。
2. 建立學生正確之職業知識、陶冶優美情操。
3. 陶冶學生愛鄉土、愛國族的情操，進而弘揚中華文化。

內容：

1. 精選思想純正，立論精闢，主題明確，文辭優美，而又合乎綜合高中學生身心發展及就業能力課程之範文十二課(其中語體文四篇、文言文八篇:包含記敘文四課、論說文五課、抒情文三課。)範文分精讀、略讀兩類。凡屬精讀者，於題目上加◎符號，略讀者不加。
2. 作文四篇。
3. 應用文四節。

實施方式：

1. 範文特色，設計單元教學活動，並蒐集教學所需之補充教材，引導及啟發學生得到更好的學習效果。
2. 作範文教學所需之教學媒體，如錄音帶、錄影帶、幻燈片、光碟片、透明片、圖片、圖表，運用於教學活動中，使教學生動有趣。
3. 教學後，適當之練習、評量、檢討，並作補救教育。(評量多樣化，兼採紙筆、口說測驗或書面報告等不同的方式)
4. 成績評量：
 - (1)平時成績 40%：上課精神與態度 (60%)、讀書心得報告 (10%)、作文 (10%)、出缺席狀況 (10%)、紙筆測驗 (10%)
 - (2)期中考 40%：第一次段考、第二次段考
 - (3)期末考 20%：期末考

先備條件：無