

科目名稱：音樂欣賞 (1)

科目代號：ART021

類別：藝術

必/選修：選修

學分數：2

目標：

1. 欣賞音樂史上不同時期的作品瞭解其特色。
2. 認識樂曲的曲式、風格等特色，培養審美能力。
3. 欣賞不同文化的音樂表達方式，瞭解不同文化的特質。
4. 欣賞器樂之美。

內容：

1. 介紹西洋音樂的四大階段（巴洛克時期、古典時期、浪漫時期、近代樂派）。
2. 介紹中國音樂史：(一) 傳統的中國音樂
(二) 創新的中國音樂。
3. 介紹銅管樂器、木管樂器、絃樂器，的製造過程及樂器音色－霍桑「動物狂歡節」、普羅可菲夫的「彼得與狼」。

實施方式：

1. 講述法、CD 欣賞。
2. 錄影帶講解欣賞。
3. 分組討論，分組報告。
4. 成績評量：
 - (1) 平時成績(60%)
 - ①上課參與狀況與態度(40%)
 - ②出缺狀況(10%)
 - ③作業繳(50%)
 - (2) 期中考 20%：筆試（樂理、聽音練習、音樂欣賞聽並寫出曲子名稱）
 - (3) 期末考 20%：
 - ①每人唱一首歌(需介紹詞曲的背景以及為什麼選擇它的原因)
 - ②交作業時間：遲交一天扣 5 分，一週後未交以零分計算

先備條件：無

科目名稱：音樂欣賞 (II)

科目代號：ART202

類別：藝術

必/選修：選修

學分數：2

目標：

1. 欣賞音樂史上不同時期的作品並能描述音樂所表達的情感層面。
2. 認識鄉土音樂，表現關懷鄉土的情操。
3. 培養日常生活中聆聽音樂的興趣，並能表達自己選擇音樂的原則。

內容：

1. 介紹聲樂曲的種類 (獨唱、齊唱、重唱、合唱)。
2. 介紹戲劇音樂「歌劇」--比才的「卡門」、浦契尼的「杜蘭朵公主」。
3. 介紹交響樂曲：貝多芬「第5號交響曲」、「命運就是這樣敲門」，貝多芬的作品刺激了「標題」交響曲的理念，海頓第94號交響曲「驚愕」。
4. 台灣歌曲及台灣傳統戲曲—歌仔戲的介紹與欣賞。
5. 認識世界各國民歌的特色風格。
6. 欣賞音樂：分組討論、互相交換心得。

實施方式：

1. 講述法、錄影帶講解介紹、CD 欣賞。
2. 分組討論、分組報告。
3. 成績評量：
 - (1) 平時成績(60%)
 - ① 上課參與狀況與態度 (40%)
 - ② 出缺狀況(10%)
 - ③ 作業繳(50%)
 - (2) 期中考 20%：筆試 (樂理、聽音練習、音樂欣賞聽並寫出曲子名稱)
 - (3) 期末考 20%：① 每人唱一首歌(需介紹詞曲的背景以及為什麼選擇它的原因)
② 交作業時間：遲交一天扣 5 分，一週後未交以零分計算

先備條件：無

科目名稱：合唱 (I)

科目代號：ART203

類別：藝術

必/選修：選修

學分數：1

目標：

1. 認識合唱的基本練習（發聲、發音、聽音、節奏的基本練習）。
2. 了解部份唱、合唱、音樂詮釋等進一步的練習，而能表現完美和諧的和聲，達到合唱的效果。

內容：

1. 鍛鍊發音器官的發音能力，使音量加大，音域增寬，訓練準確的音高、學習歌詞吐字清楚。
2. 練習正確的歌唱呼吸方法。
3. 認識人聲的音域（分部）。
4. 學會輪唱及合唱方式，並體會和聲美感（二部輪唱、合唱）。
5. 同聲二部合唱練習。
6. 成績評量：
 - (1) 平時成績(60%)
 - ① 上課參與狀況與態度 (40%)
 - ② 出缺狀況(10%)
 - ③ 作業繳(50%)
 - (2) 期中考 20%：筆試（樂理、聽音練習、音樂欣賞聽並寫出曲子名稱）
 - (3) 期末考 20%：
 - ① 每人唱一首歌(需介紹詞曲的背景以及為什麼選擇它的原因)
 - ② 交作業時間：遲交一天扣 5 分，一週後未交以零分計算

實施方式：

1. 利用講述法。
2. 分組分部練習。

先備條件：無

科目名稱：合唱 (II)

科目代號：ART204

類別：藝術

必/選修：選修

學分數：1

目標：

同聲二部、三部、民謠、藝術歌曲合唱練習，引導學生聆聽、欣賞「輪唱」或合唱所產生的和聲音響諧和之美。

內容：

1. 介紹輪唱式的合唱曲，節奏固定音型是音階下行再上行的二部和聲，以大小三度和聲感的練習。學會交換聲部再練習，離琴清唱，感覺和聲之美。
2. 介紹同聲三部合唱曲，如「菩提樹」學會每一聲部，練習聽辨三部的和聲，加強長拍上的和聲及咬字，
3. 能詮釋曲子的意境，讓演唱的情緒、表情有美好的表達。

實施方式：

1. 練習法。
2. 欣賞教學法。
3. 發表教學法。
4. 成績評量：
 - (1) 平時成績(60%)
 - ① 上課參與狀況與態度 (40%)
 - ② 出缺狀況(10%)
 - ③ 作業繳(50%)
 - (2) 期中考 20%：筆試 (樂理、聽音練習、音樂欣賞聽並寫出曲子名稱)
 - (3) 期末考 20%：① 每人唱一首歌(需介紹詞曲的背景以及為什麼選擇它的原因)
② 交作業時間：遲交一天扣 5 分，一週後未交以零分計算

先備條件：

必選修「合唱 I」課程。

科目名稱：樂理 (1)

科目代號：ART303

類別：藝術

必/選修：選修

學分數：2

目標：

1. 學習必要之基礎樂理及音樂構成要素之概念。
2. 豐富學生的知識提高音樂素養。

內容：

1. 複習必要之基礎樂理（讀譜、調號、拍號）。
2. 介紹音樂構成要素之概念。
3. 了解音階調性的產生與種類（大調音階）。
4. 了解音程的個性訓練對音程之認識（以聽力為主）。
5. 介紹小調音階。

實施方式：

1. 利用講述法。
2. 隨堂練習。
3. 個人教學。
4. 成績評量：
 - (1) 平時成績(60%)
 - ① 上課參與狀況與態度(40%)
 - ② 出缺狀況(10%)
 - ③ 作業繳(50%)
 - (2) 期中考 20%：筆試（樂理、聽音練習、音樂欣賞聽並寫出曲子名稱）
 - (3) 期末考 20%：
 - ① 每人唱一首歌(需介紹詞曲的背景以及為什麼選擇它的原因)
 - ② 交作業時間：遲交一天扣 5 分，一週後未交以零分計算

先備條件：無

| | | |
|--|--|--------------|
| 科目名稱：樂理〈II〉 必/選修：選修 | 科目代號：ART303 學分數：2 | 類別：藝術 |
| 目標： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識固定調與首調的唱法，建立轉調之概念進而樂器移調。 2. 基本和聲之認識，配合和聲作適當的練習。 3. 擊樂之即興創作。 | | |
| 內容： <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹簡譜與五線譜的關係。 2. 介紹初級和聲(三和弦屬七和弦)以和弦轉位。 3. 介紹常見的中國樂器及構造。 4. 介紹常見的西洋樂器及構造。 5. 簡易樂器之操作。 6. 創作練習(認識曲調之構成、歌詞之選擇、配合和升學作適當的練習，並創作即興的節奏合奏練習)。 7. 成績評量： <ol style="list-style-type: none"> (1)平時成績(60%) <ol style="list-style-type: none"> ①上課參與狀況與態度(40%) ②出缺狀況(10%) ③作業繳(50%) (2)期中考 20%：筆試(樂理、聽音練習、音樂欣賞聽並寫出曲子名稱) (3)期末考 20%：①每人唱一首歌(需介紹詞曲的背景以及為什麼選擇它的原因) <ol style="list-style-type: none"> ②交作業時間：遲交一天扣 5 分，一週後未交以零分計算 | | |
| 實施方式： <ol style="list-style-type: none"> 1. 作適當的練習，並創作即興的節奏合奏練習。 | | |
| 先備條件：無 | | |

科目名稱：美工設計 科目代號：ART302 類別：藝術

必 / 選修：選修 學分數：2

目標：

- 1.瞭解美工設計所影響的各層面及其運用範圍。
- 2.培養學生從生活面著手，訓練基本技能及美感提昇。
- 3.透過了解，期能產生創意，並適當運用發展以應社會需求。

內容：

【平面】-----廣告基礎設計

- 1.基本圖學（版面構成）。
- 2.編排的原則與概念。
- 3.字體介紹及設計。
- 4.圖稿（圖片、照片.....等來源應用處理方式）。
- 5.針對現成各類印刷品的分析及其製作過程來推求了解、加深印象。
- 6.手繪 POP（point of purchase）海報、訓練、製作（即麥克筆、廣告顏料、粉彩）。

【立體】-----造形設計

- 1.紙雕基本成型、練習。
- 2.以線、條棒、面、塊體之組合、成型探討。
- 3.各類材料介紹金屬、石膏、陶瓷、木材、石材、塑膠。
- 4.介紹其內容，從生活需求之杯、盤、器皿，即衣食住行延伸至交通工具等。
- 5.舉例說明產品設計之過程、企劃、調查、分析、確立、設計、製圖、塑型、試作、評估、量產。

實施方式：

- 1.提出問題，由學生蒐集身邊資料，研求細節，觸發設計動機。
- 2.用圖解及生活方式介紹，讓學生更能深刻了解。
- 3.成績評量：
 - (1)平時成績 40%：出缺狀況（20%）、平時練習作業(80%)
 - (2)期中考 40%：術科考試(含心得報告)
 - (3)期末考 20%：專題報告(含作品集)
- 4.交作業時間：
 - (1)實作 1(作品)：兩週一次
 - (2)實作 2(報告)：第 18 週

先備條件：

1. 多年基礎美勞、美術課的基本知識與訓練。
2. 生活接觸相關頻繁的事物。

