

附錄一 校訂科目及其科目大要參考資料

本國語文領域

國文 V 科目大要

科目名稱：國文 V	學分數： 4
領域別：本國語文	科目代號：
目標： 1. 熟悉語言表達及文章閱讀、欣賞與寫作。 2. 養成思考、判斷、描述問題，暨解決問題之能力。 3. 養成重視倫理道德之觀念、愛國淑世之精神，並弘揚中華文化。 4. 明瞭並熟練常用應用文之格式與作法。	
內容： 1. 精選思想純正、旨趣明確、理論精闢、文辭優美，且合乎時代潮流，切合綜合高中學生身心發展及學習能力之範文十二課。（其中語體文四篇、文言文八篇，包含記敘文三課、論說文六課、抒情文三課。）範文分精讀、略讀兩類。（凡屬精讀者，於題目上加◎符號；略讀者不加。） 2. 作文四篇。 3. 應用文十節。	
實施方式： 1. 掌握範文特色，設計單元教學活動。 2. 蒐集針對範文教學所需之補充教材，引導並啟發學生得到良好之學習效果。 3. 蒐集或製作範文教學所需之教學媒體，如圖片、圖表、透明片、影片、錄音帶、幻燈片、磁片、光碟片，運用於教學活動中使教學生動有趣。 4. 教學後，作適當之練習、評量、檢討、及補救教學。 5. 評量方法採口頭問答、試演專題報告、書面報告、分組討論、定期測驗等多元方式實施。	
先備條件：無。	

國文 VI 科目大要

科目名稱：國文 VI	學分數： 4
領域別：本國語文	科目代號：
目標： 1. 提高學生語言表達及文章閱讀、欣賞與寫作之能力。 2. 培養學生思考、判斷、描述問題，暨解決問題之能力。 3. 養成學生重視倫理道德之觀念、愛國淑世之精神，並弘揚中華文化。 4. 指導學生明瞭並熟練常用應用文之格式與作法。	
內容： 1. 精選思想純正、旨趣明確、理論精闢、文辭優美，且合乎時代潮流，切合綜合高中學生身心發展及學習能力之範文十課。（其中語體文三篇、文言文七篇，包含記敘文三課、論說文五課、抒情文二課。）範文分精讀、略讀兩類。（凡屬精讀者，於題目上加◎符號；略讀者不加）。 2. 作文三篇。 3. 應用文十節。	
實施方式： 1. 掌握範文特色，設計單元教學活動。 2. 蒐集針對範文教學所需之補充教材，引導並啟發學生得到良好之學習效果。 3. 蒐集或製作範文教學所需之教學媒體，如圖片、圖表、透明片、影片、錄音帶、幻燈片、磁片、光碟片，運用於教學活動中使教學生動有趣。 4. 教學後，作適當之練習、評量、檢討、及補救教學。 5. 評量方法採口頭問答、試演、專題報告、書面報告、分組討論、定期測驗等多元方式實施。	
先備條件：無。	

二、社會領域

台灣史 科目大要

科目名稱：台灣史	學分數：2 學分
領域別：社會	科目代號：
目標：	
1. 引導學生了解台灣的政治與社會發展及其與世界的關係，以培養其尊重多元文化及世界觀。	
2. 了解台灣民主政治發展的過程，以培養學生正確的民主法治觀念與尊重他人的氣度。	
3. 能從了解台灣移墾社會的特性，認識個人生活與社區生活環境的關係，以培養對鄉土文化的關懷。	
4. 能了解並尊重台灣各族群的特色，以明白多元文化的價值，並促進族群和諧。	
內容：	
1. 早期台灣的開發與經營：史前文化、原住民文化、漢人移墾、荷西與鄭氏的競逐、清朝前期的經營。	
2. 台灣建省與乙未割讓：台灣開港與建省、乙未割台與日本統治。	
3. 戰後台灣的政治與經濟：台灣光復與政府遷台、民主憲政發展、經濟建設與成就。	
4. 戰後台灣社會與文化變遷：教育文化的發展、社會的變遷。	
實施方式：	
1. 教師口頭講授為主，宜多利用地圖、圖表、幻燈片、錄影帶、歌謠、老照片、古文物、VCD、LD 等教具為輔助，以提昇學生學習之興趣。	
2. 宜鼓勵並指導學生閱讀有關參考書籍，製作圖表或參觀文物、古蹟，使其能做口頭報告或書面報告。	
3. 適時分組討論或個人口頭報告，以達師生互動，刺激思考的目的。	
先備條件：具備國中認識台灣歷史篇之基礎知識。	

中國近現代史 科目大要

科目名稱：中國近現代史	學分數：2 學分
領域別：社會	科目代號：
目標：	
1. 引導學生認識清末以來，中國面臨之憂患以及個人的責任。	
2. 增進學生對台灣開發歷程的認識，以培養學生愛鄉及愛國的情懷。	
3. 輔助學生了解中國近現代歷史的演變，及其與世界各主要國家的關係，以培養學生具有開闊之世界觀。	
4. 使學生了解中國近現代知識分子的熱誠與識見，以培養積極服務人群與社會的能力。	
內容：	
1. 外力衝擊與晚清的變局。	
2. 民初政治、經濟、社會與文化的變遷。	
3. 抗日戰爭與國共關係。	
4. 中共政權的演變。	
5. 台灣的開發與建省。	
6. 戰後台灣的政治、經濟、社會與文化。	
實施方式：	
1. 充分利用地圖、圖表、幻燈片、投影片、錄影帶等教具輔助教學，藉以提高學生的學習興趣。	
2. 宜鼓勵學生閱讀文獻典籍，或參觀文物古蹟，以培養研究之精神。	
3. 適時進行測驗。	
先備條件：具備國民中學歷史基礎知識。	

世界近現代史 科目大要

科目名稱：世界近現代史	學分數：2 學分
領域別：社會	科目代號：
目標：	
<ol style="list-style-type: none">1. 了解現代世界各國政治、經濟、社會的變遷，以培養研判問題、解決問題的能力。2. 認識工業革命以來世界局勢的演變，以建立個人對時代的關懷與責任感。3. 了解近代以來國際關係的變化，以培養學生的國際觀。4. 了解近代西方主要思潮之重要內容及民主政治的演變，以培養正確的民主法治觀念。	
內容：	
<ol style="list-style-type: none">1. 科學革命與啟蒙運動。2. 工業革命的形成及其發展。3. 十八世紀以來國際關係的演變。4. 西方民主政治的淵源與發展。5. 二十世紀兩次世界大戰的背景、原因及其影響。6. 二次大戰後國際情勢的變遷。	
實施方式：	
<ol style="list-style-type: none">1. 教師口頭講授為主，宜多利用地圖、圖表、幻燈片、錄影帶等教具為輔助，以提昇學生學習之興趣。2. 教師宜多鼓勵並指導學生閱讀相關參考書籍，參觀文物展，並能做口頭或書面報告。3. 定期評量、檢討、補救。	
先備條件：具備國中歷史第四、五冊之基本知識。	

中國文化史 科目大要

科目名稱：中國文化史	學分數：2—3 學分
領域別：社會	科目代號：
目標： 1. 啟發學生認識民族文化與人生的關係，以增進人文素養。 2. 引導學生了解中國文化之內容，以強化其對文化的欣賞與分析之能力。 3. 培養學生重視文化之情懷，使能具有優美精神與理想生活的素養。 4. 引導學生認識中國文化之特色，使能以宏觀的角度思索中國文化在世界歷史文化中之地位。	
內容： 1. 中華民族的起源與文化的綿延擴大。 2. 中國的科學與技術。 3. 中國的藝術發展與成就。 4. 中國的史學與文學。 5. 中國學術思想的發展。 6. 社會生活與演進。	
實施方式： 1. 以教師口授為主，並宜多利用地圖、圖表、幻燈片、錄影帶等教具為輔助，以提昇學生學習之興趣。 2. 宜鼓勵及指導學生閱讀有關參考書籍，製作圖表或參觀古蹟文物，如故宮博物院或歷史博物館。 3. 學期中定期評量、檢討，並令學生作口頭報告。 4. 藉由問題設計，分小組討論，以深化學生對文化了解的程度。	
先備條件：具備國中及高一中國史之基本知識。	

世界文化史 科目大要

科目名稱：世界文化史	學分數：2--3 學分
領域別：社會	科目代號：
目標：	
<ol style="list-style-type: none">1. 了解世界各主要民族文化的特色及其差異性，以培養多元民族觀，並尊重不同的族群。2. 了解世界各主要宗教的演變及其影響，以培養正確的宗教觀。3. 認識文藝復興運動以來，歐洲文化的進展，以激發對歷史的認識。4. 了解西方文化發展的演變，及其對後世的影響，並能與中國文化對照，以建立多元文化觀。5. 認識各個不同時期音樂、美術等發展的特色。	
內容：	
<ol style="list-style-type: none">1. 世界各民族文化的形成及其發展。2. 世界各主要宗教的建立及其特色。3. 文藝復興、宗教改革、地理大發現等近代歐洲興起的關鍵。4. 啟蒙運動以來，各種文化思想的演變及其特色。5. 西方音樂、美術的發展。	
實施方式：	
<ol style="list-style-type: none">1. 教師口頭講述為主，並多利用地圖、圖表、幻燈片、錄影帶等教具為輔助，以提昇學生學習之興趣。2. 教師宜多鼓勵並指導學生閱讀相關參考書籍，參觀各種文物展。3. 定期評量、檢討、補救。	
先備條件：宜具備國中第四、五冊世界史的基本知識，並且有高中世界近現代史的知識。	

本國地理 科目大要

科目名稱：本國地理	學分數：3
領域別：社會	科目代號：
目標： 1. 了解我國各區域的空間特性，以培養鄉土意識和國家觀念。 2. 了解我國各區域的人地關係，以增進愛國情操。 3. 認知我國各區域重要地理問題及其調適方法。	
內容： 1. 鄉土地理：自然環境及人文環境。 2. 台灣地理：各分區的區域特性、環境問題、區域發展。 3. 中國大陸地理：各分區的區域特性、地理課題。	
實施方式： 以教師講解為主，同時運用地圖、地球儀、模型、幻燈片、投影片、錄影帶、VCD、標本、實物、電腦網路等教學媒體，學生蒐集資料、提出問題、參與討論或撰寫報告，而以口頭或書面方式呈現。必要時教師帶領學生實察。利用專題演講及時事報導增進學生對中國地理的認識。	
先備條件：地理 I。	

世界地理 科目大要

科目名稱：世界地理	學分數：3
領域別：社會	科目代號：
目標： 1. 了解世界各區域的地理環境。 2. 了解世界各區域的文化特性，以培養尊重其他民族文化的態度。 3. 了解世界各區域所面臨的重要地理問題及其調適方法。 4. 認識我國在世界文化體系中的地位，以培養正確的國際觀和世界觀。	
內容： 1. 世界人口和世界文化。 2. 世界區域畫分。 3. 各洲舉出若干具代表性的國家，以主題導向呈現教材內容。 4. 國際關連和全球變遷。	
實施方式： 教師講解，同時運用地圖、地球儀、模型、幻燈片、投影片、錄影帶、VCD、標本、實物、電腦網路等教學媒體，學生蒐集資料，提出問題，參與討論或撰寫報告，而以口頭或書面方式呈現。必要時教師帶領學生實察。利用專題演講及時事報導增進學生對世界各國關係的了解，藉以培養正確的世界觀。	
先備條件：地理 I。	

應用地理 科目大要

科目名稱：應用地理	學分數：3
領域別：社會	科目代號：
目標： 1. 了解重要的地理概念和地理知識，以增進認知地理現象和適應地理環境能力。 2. 了解重要的地理學方法，培養觀察、描寫的技能，增進思考、創造及解決問題的能力，以培育科學素養和學習興趣。 3. 應用地理知識和基本能力，以解決日常生活所面對的問題。	
內容： 1. 地理學的研究方法、地理資訊的獲取、處理和 GIS 的建立。 2. 自然地理的應用。 3. 人文地理的應用。 4. 區域地理的應用。	
實施方式： 以教師講解為主，同時運用地圖、地球儀、模型、幻燈片、投影片、錄影帶、VCD、標本、實物、電腦網路等教學媒體，學生蒐集資料、提出問題、參與討論或撰寫報告，而以口頭或書面方式呈現。必要時教師帶領學生實察。講授時所選用的補充教材，儘量以本國及鄉土實例為主，並與相關學科保持聯繫，互相印證。	
先備條件：地理 I。	

現代社會 科目大要

科目名稱：現代社會 學分數：4（上、下學期各 2 學分） 領域別：社會 科目代號：	
目標： 1. 養成積極的學習態度，建立正確的人生觀、價值觀與社會責任感。 2. 培養對所處社會的瞭解與關懷態度。 3. 瞭解我國的憲政發展，並能發展以正當程序保障合法權利的能力。 4. 培養多元文化觀與拓展國際視野，增進對多元族群及文化的瞭解與尊重。 5. 體認時代的發展趨勢，正確掌握資訊科技與經濟發展的途徑並能迅速與正確地取得及解讀資訊。	
單元 第一學期：2 學分 一、充實的生活內涵。 二、廣泛的社會關懷。 三、健全的民主法治。 四、積極的公民參與。	1. 豐富的求學生活。 2. 工作與休閒生活。 1. 社會制度與社會價值觀。 2. 社會變遷與社會問題。 1. 我國的憲政體制及其運作。 2. 法律程序與權利的救濟。 1. 社會的參與和社會改革。 2. 政治的參與和制度改革。
第二學期：2 學分 五、和諧的多元文化。 六、永續的環境經營。 七、高尚的職業道德。 八、發展的學行思維。	1. 台灣的族群與文化。 2. 我國當前的文化發展與挑戰。 1. 生活方式與生態保育。 2. 經濟開發與生態平衡。 1. 工作的意義與價值。 2. 個人與企業者的社會責任。 1. 科技與資訊時代的人文素養。 2. 大眾傳播與資訊選擇。
實施方式： 1. 知識講授與實踐活動同時進行。 2. 指導學生學以致用，並隨時進行機會教育。	

3. 依教材的性質，分別採用講演法、啟發法、問題教學法、議題中心教學法、價值澄清法、道德兩難情境教學法，以及自學輔導法等教學方法。

4. 依活動種類，分別採用演講、座談、參觀、訪問、調查、展覽、演習、辯論、分組討論、角色扮演等方式實施。

先備條件：無。

社會科學概論 科目大要

科目名稱：社會科學概論 學分數：4（上、下學期各 2 學分） 領域別：社會 科目代號：	
目標： 1. 培養參與公民社會與國際社會所必須具備的知識、技能和態度。 2. 認知民主政治的運作，並落實社會正義的維護。 3. 培養多元文化及國際視野，以及體認促進環境永續發展的重要。 4. 體認時代的發展趨勢，認清經濟發展的方向及途徑，並培養因應社會變遷及生活挑戰的能力。	
內容 第一學期：2 學分 一、充實的生活內涵。 二、廣泛的社會關懷。 三、健全的民主法治。 四、積極的公民參與。	1. 科學、文化與生活。 2. 宗教與心靈的提昇。 1. 社會安全與社會福利。 2. 我國當前的社會建設 1. 基本人權的保障與限度。 2. 政黨政治與選舉制度。 1. 國際社會與國際事務參與。 2. 我國當前的國際關係與角色。
第二學期：2 學分 五、和諧的多元文化 六、永續的環境經營 七、高尚的職業道德 八、發展的學行思維	1. 文化交流、衝突與涵化 2. 共存共榮的地球村 1. 經濟發展與生態保育 2. 生態環境與人類的共同福祉 1. 勞工權益與勞資關係 2. 投資與理財的觀念 1. 多元社會與價值判斷 2. 生活挑戰與自我調適
實施方式： 1. 知識講授與實踐活動同時進行。 2. 指導學生學以致用，並隨時進行機會教育。 3. 依教材的性質，分別採用講演法、啟發法、問題教學法、議題中心教學法、價值澄清法、道德兩難情境教學法，以及自學輔導法等教學方法。 4. 依活動種類，分別採用演講、座談、參觀、訪問、調查、展覽、演	

習、辯論、分組討論、角色扮演等方式實施。

先備條件：無。

三、自然領域

物理 I 科目大要

科目名稱：物理 I	學分數：3
領域別：自然	科目代號：
目標： 1. 延續高一基礎物理教材，進一步介紹物理學的基本知識，使學生認識一般物理現象的因果關係與其間所遵守的規律，增進學生對物理學的理解。 2. 引導學生操作實驗活動，熟悉科學方法，培養正確的科學態度，提升縝密思考並解決問題的能力。 3. 經由日常生活中有關科技應用的實例介紹，使學生體認物理學的發展對人類生活和環境的影響之重要性，增進學生對物理學的興趣，啟發其在科學創造和職業應用上的潛能。 4. 使學生體認學習物理可以探究大自然的奧秘，亦能改進人類的的生活，促進社會的繁榮。	
內容： 1. 內容包含：(1) 運動學 (2) 靜力學 (3) 牛頓運動定律 (4) 萬有引力 (5) 圓周運動、簡諧運動與轉動。 2. 本教材內容應注重概念的簡化和清晰，兼具介紹性、趣味性及條理性。 3. 教材內容文字的表達要淺顯易讀，概念的引入要流暢易懂，深淺適中。版面應作美工專業設計，多附精美的圖說和彩色照片，吸引學生閱讀，激發研讀興趣。	
時間分配： 本科目供同學高二上學期選修，為一學期之課程，每週上課三節，實驗活動（含學生實作與教師示範實驗）不得少於實際上課總時數的四分之一。	
實施方式： 1. 以課堂講解與實驗操作為主，輔以投影片、圖片、多媒體展示，並能適當安排分組討論。 2. 教材的組織應儘量和相關學科作相互配合。 3. 教學方式與教材的編寫應能引領學生的舊經驗，引起學生的學習動機，經由歸納或演繹的過程導出科學知識，培養學生發現和解決問題的能力。 4. 教材份量應與教學時數配合，各單元內容應力求連貫，重要概念宜分層次，由淺入深，由具體而抽象，使學生能充分理解而學習完整的概念。	
先備條件：高一基礎物理。	

物理 II 科目大要

科目名稱：物理 II	學分數：3
領域別：自然	科目代號：
目標：	
<ol style="list-style-type: none">1. 延續高一基礎物理、高二物理 I 之教材，進一步介紹物理學的基本知識，使學生認識一般物理現象的因果關係與其間所遵守的規律，增進學生對物理學的理解。2. 引導學生操作實驗活動，熟悉科學方法，培養正確的科學態度，提升縝密思考並解決問題的能力。3. 經由日常生活中有關科技應用的實例介紹，使學生體認物理學的發展對人類生活和環境的影響之重要性，增進學生對物理學的興趣，啟發其在科學創造和職業應用上的潛能。4. 使學生體認學習物理可以探究大自然的奧秘，亦能改進人類的生活，促進社會的繁榮。	
內容：	
<ol style="list-style-type: none">1. 內容包含：(1) 功與能量 (2) 流體的性質 (3) 熱現象及熱能 (4) 氣體動力論 (5) 幾何光學。2. 本教材內容應注重概念的簡化和清晰，兼具介紹性、趣味性及條理性。3. 教材內容文字的表達要淺顯易讀，概念的引入要流暢易懂，深淺適中。版面應作美工專業設計，多附精美的圖說和彩色照片，吸引學生閱讀，激發研讀興趣。	
時間分配：	
本科目供同學高二下學期選修，為一學期之課程，每週上課三節，實驗活動（含學生實作與教師示範實驗）不得少於實際上課總時數的四分之一。	
實施方式：	
<ol style="list-style-type: none">1. 以課堂講解與實驗操作為主，輔以投影片、圖片、多媒體展示，並能適當安排分組討論。2. 教材的組織應儘量和相關學科作相互配合。3. 教學方式與教材的編寫應能引領學生的舊經驗，引起學生的學習動機，經由歸納或演繹的過程導出科學知識，培養學生發現和解決問題的能力。4. 教材份量應與教學時數配合，各單元內容應力求連貫，重要概念宜分層次，由淺入深，由具體而抽象，使學生能充分理解而學習完整的概念。	
先備條件：高一基礎物理、高二物理 I。	

物理Ⅲ 科目大要

科目名稱：物理Ⅲ	學分數：3~4
領域別：自然	科目代號：
目標： 1. 延續高一基礎物理、高二物理Ⅰ、高二物理Ⅱ之教材，進一步介紹物理學的基本知識，使學生認識一般物理現象的因果關係與其間所遵守的規律，增進學生對物理學的理解。 2. 引導學生操作實驗活動，熟悉科學方法，培養正確的科學態度，提升縝密思考並解決問題的能力。 3. 經由日常生活中有關科技應用的實例介紹，使學生體認物理學的發展對人類生活和環境的影響之重要性，增進學生對物理學的興趣，啟發其在科學創造和職業應用上的潛能。 4. 使學生體認學習物理可以探究大自然的奧秘，亦能改進人類的的生活，促進社會的繁榮。	
內容： 1. 內容包含：(1) 波動 (2) 物理光學 (3) 靜電磁學 (4) 電流與電流磁效應 (5) 電磁感應。 2. 本教材內容應注重概念的簡化和清晰，兼具介紹性、趣味性、及條理性。 3. 教材內容文字的表達要淺顯易讀，概念的引入要流暢易懂，深淺適中。版面應作美工專業設計，多附精美的圖說和彩色照片，吸引學生閱讀，激發研讀興趣。	
時間分配： 本科目供同學高三上學期選修，為一學期之課程，每週上課三至四節，實驗活動(含學生實作與教師示範實驗)不得少於實際上課總時數的四分之一。	
實施方式： 1. 以課堂講解與實驗操作為主，輔以投影片、圖片、多媒體展示，並能適當安排分組討論。 2. 教材的組織應儘量和相關學科作相互配合。 3. 教學方式與教材的編寫應能引領學生的舊經驗，引起學生的學習動機，經由歸納或演繹的過程導出科學知識，培養學生發現和解決問題的能力。 4. 教材份量應與教學時數配合，各單元內容應力求連貫，重要概念宜分層次，由淺入深，由具體而抽象，使學生能充分理解而學習完整的概念。	
先備條件：高一基礎物理、高二物理Ⅰ、高二物理Ⅱ。	

物理IV 科目大要

科目名稱：物理IV	學分數：3~4
領域別：自然	科目代號：
目標： 1. 延續高一基礎物理、高二物理 I、高二物理 II、高三物理 III 之教材，進一步介紹物理學的基本知識，使學生認識一般物理現象的因果關係與其間所遵守的規律，增進學生對物理學的理解。 2. 引導學生操作實驗活動，熟悉科學方法，培養正確的科學態度，提升縝密思考並解決問題的能力。 3. 經由日常生活中有關科技應用的實例介紹，使學生體認物理學的發展對人類生活和環境的影響之重要性，增進學生對物理學的興趣，啟發其在科學創造和職業應用上的潛能。 4. 使學生體認學習物理可以探究大自然的奧秘，亦能改進人類的的生活，促進社會的繁榮。	
內容： 1. 內容包含：(1) 基本電子學 (2) 近代物理。 2. 本教材內容應注重概念的簡化和清晰，兼具介紹性、趣味性、及條理性。 3. 教材內容文字的表達要淺顯易讀，概念的引入要流暢易懂，深淺適中。版面應作美工專業設計，多附精美的圖說和彩色照片，吸引學生閱讀，激發研讀興趣。	
時間分配： 本科目供同學高三下學期選修，為一學期之課程，每週上課三至四節，實驗活動（含學生實作與教師示範實驗）不得少於實際上課總時數的六分之一。	
實施方式： 1. 以課堂講解與實驗操作為主，輔以投影片、圖片、多媒體展示，並能適當安排分組討論。 2. 教材的組織應儘量和相關學科作相互配合。 3. 教學方式與教材的編寫應能引領學生的舊經驗，引起學生的學習動機，經由歸納或演繹的過程導出科學知識，培養學生發現和解決問題的能力。 4. 教材份量應與教學時數配合，各單元內容應力求連貫，重要概念宜分層次，由淺入深，由具體而抽象，使學生能充分理解而學習完整的概念。	
先備條件：高一基礎物理、高二物理 I、高二物理 II、高三物理 III。	

化學 I 科目大要

科目名稱：化學 I	學分數：3
領域別：自然	科目代號：
目標： 1. 延續高一基礎化學之內容，針對部分主題做較深入的探討。 2. 利用循序漸進的方式，並搭配適當的實驗讓學生對化學有一系統化的認識。 3. 培養學生愛護環境、重視環保的情操。	
內容： 1. 元素、原子與週期表。 2. 物質的形成與狀態變化。 3. 碳化合物的構造。 4. 氣體。 5. 溶液。	
時間分配： 本科目供同學於高二上學期選修，為一學期之課程，每週上課三節。	
實施方式： 在教室、實驗室、視聽媒體教室或校外參觀場所等地點進行。	
先備條件：高一基礎化學。	

化學II 科目大要

科目名稱：化學 II	學分數：3
領域別：自然	科目代號：
目標： 1. 延續高一基礎化學、高二化學 I 之內容，針對部分主題做較深入的探討。 2. 利用循序漸進的方式，並搭配適當的實驗讓學生對化學有一系統化的認識。 3. 培養學生愛護環境、重視環保的情操。	
內容： 1. 化學反應與速度。 2. 酸鹼化學。 3. 氧化還原反應。 4. 非金屬元素的性質。 5. 金屬元素的性質。	
時間分配： 本科目供同學於高一下學期選修，為一學期之課程，每週上課三節，實驗活動（含學生實作與教師示範實驗）不得少於實際上課總時數的四分之一。	
實施方式： 在教室、實驗室、視聽媒體教室或校外參觀場所等地點進行。	
先備條件：高一基礎化學，高二化學 I。	

化學Ⅲ 科目大要

科目名稱：化學Ⅲ	學分數：3-4
領域別：自然	科目代號：
目標： 1. 接續高一基礎化學、高二化學Ⅰ、化學Ⅱ課程，而更側重各項原理、學說之介紹。 2. 培養學生從事科學研究的能力與技能。 3. 學習利用習得的化學知識，解決人類所面臨的各項環保問題。	
內容： 1. 元素的特性。 2. 化學鍵。 3. 晶體的結構。 4. 物質的狀態與性質。 5. 溶液的狀態與性質。	
時間分配： 本科目供同學於高三上學期選修，為一學期之課程，每週上課三至四節，實驗活動（含學生實作與教師示範實驗）不得少於實際上課總時數的四分之一。	
實施方式： 在教室、實驗室、視聽媒體教室或校外參觀場所等地點進行。	
先備條件：高一基礎化學、高二化學Ⅰ、化學Ⅱ。	

化學IV 科目大要

科目名稱：化學IV	學分數：3-4
領域別：自然	科目代號：
目標： 1. 接續高一基礎化學、高二化學I、化學II、化學III課程，而更側重各項原理、學說之介紹。 2. 培養學生從事科學研究的能力與技能。 3. 學習利用習得的化學知識，解決人類所面臨的各項環保問題。	
內容： 1. 化學平衡。 2. 水溶液中的平衡。 3. 電池與電解電鍍。 4. 有機化合物。 5. 聚合物。	
時間分配： 本科目供同學於高三下學期選修，為一學期之課程，每週上課三至四節，實驗活動（含學生實作與教師示範實驗）不得少於實際上課總時數的四分之一。	
實施方式： 在教室、實驗室、視聽媒體教室或校外參觀場所等地點進行。	
先備條件：高一基礎化學、高二化學I、化學II。	

生活化學 科目大要

科目名稱：生活化學	學分數：3
領域別：自然	科目代號：
目標： 1. 介紹日常生活中的化學理論與化學物質。 2. 學習解決生活中面臨的各項化學問題之能力。 3. 激發學生利用化學知識開發化學的教育與樂趣。	
內容： 1. 營養與化學。 2. 衣料與化學。 3. 建築材料與化學。 4. 交通與化學。 5. 寓教於樂的化學。	
時間分配： 本科目為一學期之課程，每週上課三節，實驗活動（含學生實作與教師示範實驗）不得少於實際上課總時數的四分之一。	
實施方式： 在教室、實驗室、視聽媒體教室或校外參觀場所等地點進行。	
先備條件：高一基礎化學。	

自然科學概論 科目大要

科目：自然科學概論	學分數：3
領域別：自然	科目代號：
目標： 1. 倡導跨領域的現代科學學習態度。 2. 明瞭自然科學各項分科之研究內容、在自然科學中的定位及彼此間的合作關係。 3. 激發學生深入研習自然科學的興趣。	
內容： 1. 自然科學知識的發展與分流。 2. 自然科學的研究方法。 3. 基礎科學與應用科學。 4. 數字與科學。	
時間分配： 本科目為一學期之課程，每週上課三節，可視需要適度加入實驗活動。	
實施方式： 在教室、實驗室、視聽媒體教室或校外參觀場所等地點進行。	
先備條件：國中「自然與生活科技」或高一「基礎科學」。	

生命科學 I 科目大要

科目名稱：生命科學 I 學分數：：2 領域別：自然 科目代號：	
目標： 1. 延續高一基礎生物之內容，針對各類生物的型態與構造做較深入的探討。 2. 利用循序漸進的方式，並搭配適當的實驗讓學生對生物有一系統化的認識。	
內容： 一、生物體的基本構造--細胞 1. 細胞的構造。 2. 細胞的生理。 3. 組織、器官和系統。 二、微生物 1. 病毒。 2. 原核生物界。 3. 原生生物界。	4. 真菌界。 5. 微生物的應用。 三、植物界 1. 蘚苔與低等維管束植物。 2. 種子植物。 3. 植物的生長與發育。 四、動物界 1. 無脊椎動物。 2. 脊椎動物。
時間分配： 本科目供同學於高二上學期選修，為一學期之課程。每週上課二節，實驗活動（含學生實做與教師示範實驗）不得少於實際上課總時數的八分之一。	
實施方式： 在教室、實驗室、視聽媒體教室或校外參觀場所等地點進行。	
先備條件：高一基礎生物。	

生命科學 II 科目大要

科目名稱：生命科學 II 領域別：自然	學分數：：2 科目代號：
目標： 1. 延續高一基礎生物、高二生命科學 I 之內容，針對人體生理及性狀遺傳現象做較深入的探討。 2. 利用循序漸進的方式，並搭配適當的實驗讓學生對生物有一系統化的認識。	
內容： 一、人體的恆定作 1. 呼吸。 2. 循環。 3. 排泄。 4. 神經與內分泌。 二、營養、運動與保護 1. 消化。 2. 運動。 3. 保護。 4. 免疫作用。	三、生殖 1. 生殖系統。 2. 激素與生殖。 3. 優生與節育。 四、遺傳與演化 1. 遺傳法則。 2. 遺傳基因。 3. 遺傳工程。 4. 演化的原理與證據 (物種起源)。
時間分配： 本科目供同學於高一下學期選修，為一學期之課程。每週上課二節，實驗活動(含學生實做與教師示範實驗)不得少於實際上課總時數的八分之一。	
實施方式： 在教室、實驗室、視聽媒體教室或校外參觀場所等地點進行。	
先備條件：高一基礎生物，高二生命科學 I。	

四、藝術領域

電腦音樂 科目大要

科目名稱：電腦音樂	學分數：1 學分
領域別：藝術類	科目代號：
目標： 1. 瞭解電腦音樂的基本概念。 2. 認識電腦音樂需要的配備及使用方法。 3. 熟悉電腦音樂的創作。 4. 具備運用電腦軟體創作音樂的能力。 5. 學習各類電腦音樂軟體的應用。 6. 認識網際網路的音樂資源。	
內容： 1. 瞭解電腦音樂的概念。 2. 學習作曲和編曲的方法。 3. 認識並操作電腦音樂的各種音源及配備。 4. 熟練電腦製譜、創作、編曲及演奏等技巧。 5. 欣賞並分析電腦音樂中所採用的各種音樂素材。 6. 瞭解電腦音樂發展的歷程。 7. 蒐集各種相關資料以輔助電腦音樂的學習與參與。	
實施方式： 1. 操作實務採一人一機之方式，在電腦專用教室中實施。 2. 教室中之配備至少應含兩套完整之 MIDI 設備。 3. 教學採講述、討論、實作、欣賞、發表等方式進行，以發展教學特質為原則。 4. 透過批判性思考，拓展個人之審美觀，並增進創作、編曲之技巧。 5. 相關創作類軟體：Encore、Cakewalk、Finale、音樂半日通、快樂音樂家、飄揚音樂系統、音樂駭客。	
先備條件：高一音樂。	

音樂欣賞 科目大要

科目名稱：音樂欣賞	學分數：2 學分
領域別：藝術類	科目代號：
目標： 1. 熟悉音樂的結構及曲式。 2. 瞭解音樂發展簡史。 3. 熟悉重要樂曲及演出形態。 4. 透過各種鑑賞活動，培養愛好音樂的興趣。 5. 運用批判思考的方法，表達個人的審美觀。 6. 養成聆賞習慣，將音樂與生活結合。	
內容： 1. 認識音樂的要素、結構及主要曲式。 2. 瞭解音樂史上的主要樂派及風格。 3. 認識樂器的特性及器樂作品。 4. 認識人聲的類別及聲樂作品。 5. 熟悉各種演奏型態與表演方式。 6. 欣賞芭蕾舞劇、電影配樂、流行音樂、爵士樂、古典音樂、傳統音樂。 7. 介紹各種藝文資訊及表演場所。	
實施方式： 1. 依教材的性質採用講述、示範、欣賞、討論、發表、合作學習、學習單等方式進行教學。 2. 欣賞過程中，引導學生多思考、多分析、多比較、多發表。 3. 依教學需要宜採用 CD、錄影帶、影音光碟、數位鋼琴等視聽媒體輔助教學，以達最佳教學效果。 4. 欣賞教學可包含版本比較的教學，以相同曲目，不同形式或版本的演出加以分析比較。 5. 建立學生聆賞習慣，塑造家庭音樂氣氛。 6. 配合地方藝文活動，鼓勵學生積極參與。	
先備條件：無。	

藝術生活 科目大要

科目名稱：藝術生活	學分數：2~4學分
領域別：藝術類	科目代號：
目標： 1. 了解各類藝術的內涵，以增進藝術鑑賞的能力。 2. 選擇與安排適合自己藝術的活動，體驗生活的美感，進而提昇生活的素養。 3. 能積極參與藝術的活動，養成喜愛藝術的興趣。	
內容： 1. 藝術與生活 了解藝術的範疇、藝術與文化的關係、藝術對生活的影響等。 2. 空間藝術 探索視覺藝術之繪畫、雕塑、設計（如視覺傳達、產品、環境等設計）與攝影等藝術品主題，並思辨藝術的價值。 3. 時間藝術 鑑賞各種音樂（含歌曲、樂曲、戲曲及歌劇等）藝術作品，並參與展演的活動等。 4. 綜合藝術 認識表演藝術（如戲劇、舞蹈等）、電影及媒體藝術等的特質，進而豐富生活與心靈。	
實施方式： 1. 教師可依學生程度、社區特性、教學資源等，以主題式選配適當的教材來施教，以期達成藝術生活化，生活藝術化之生活藝術家的涵養。 2. 學時可以採取協同教學，並善用各種教學方法，以多元方式增進學習效益。 3. 教學活動以安排參與實際活動（或邀請藝術家、藝術團體到校展覽、演出）、參觀、欣賞原作為主，以真實活動之錄影帶、幻燈片、光碟片及複製品為輔。	
先備條件：無。	

鄉土藝術 科目大要

科目名稱：鄉土藝術	學分數：2~4學分
領域別：藝術類	科目代號：
目標：	
<ol style="list-style-type: none">1. 了解鄉土藝術的意義和內容。2. 欣賞富有鄉土特色之藝術作品。3. 認識原住民的藝術特質。4. 認識世界民俗藝術的文化特質。5. 能將鄉土藝術融入生活，並營造美好的生活品味。	
內容：	
<ol style="list-style-type: none">1. 鄉土藝術的意義和內容。 藉由了解鄉土藝術的內容（如鄉土美術、音樂、手工藝、戲劇等），明瞭鄉土藝術的真義。2. 鄉土視覺藝術、音樂及表演藝術之鑑賞。 舉出各具代表性之鄉土視覺藝術、音樂、表演藝術（如歌仔戲、布袋戲、傀儡戲等）鑑賞，以了解在常民文化中的藝術特質。3. 原住民藝術之鑑賞。 探討原住民視覺藝術、音樂及表演藝術等各具特色的創作表現。4. 世界民俗藝術之鑑賞 比較本土與世界民俗藝術之跨文化的了解與鑑賞。	
實施方法：	
<ol style="list-style-type: none">1. 鄉土藝術之教學，宜著重在鄉土藝術實例之鑑賞，以增進了解鄉土藝術的生活內涵。2. 教師可鼓勵學生以主題探討，並運用訪問、調查或資料蒐集等方式來了解鄉土藝術的特質，進而激發研究鄉土藝術的興趣。3. 原住民藝術應包括視覺藝術、音樂及表演藝術等，並能比較出各族之藝術特色。4. 可從鄉土藝術的認識，進而拓展至世界民俗藝術的了解。	
先備條件：無。	

色彩計畫 科目大要

科目名稱：色彩計畫	學分數：2~4學分
領域別：藝術類	科目代號：
目標： 1. 了解色彩的基本知識，增進色彩應用的能力。 2. 認識色彩計畫之配色原則，並能運用於日常生活或藝術創作中。 3. 藉由色彩之鑑賞，涵養色彩的審美感覺與情操。	
內容： 1. 認識色彩 可從光、視覺與色彩的關係，了解色光與色料的差異，並藉由色彩三要素、色彩體系、色彩感覺等色彩基本知識，體會色彩與生活的密切關係。 2. 色彩的應用 探討色彩計畫之配色原理，及色彩在食、衣、住、行、育樂等生活上的應用。 3. 色彩的鑑賞 從日常用品、生活空間、視覺藝術作品中的實例做色彩的鑑賞，提升色彩審美的能力。	
實施方式 1. 色彩計畫之教學以色彩知識、色彩應用與鑑賞教材並重為原則。 2. 色彩教學宜配合實例介紹，從日常生活中舉證，使教學內容和生活結合，可以透過改善自身生活環境之應用實務為題，來探討設計與生活的關係，以增進學習的興趣。 3. 可鼓勵學生蒐集相關的色彩圖片資料，分析、比較和討論，以增進學生學習的效果。	
先備條件：無。	

設計基礎 科目大要

科目名稱：設計基礎	學分數：2~4學分
領域別：藝術類	科目代號：
目標： 1. 了解設計的基本知能，認識設計與生活的關係。 2. 培養正確的設計觀念與能力，進而具有設計的創意。 3. 涵養設計的審美情操。	
內容： 1. 設計的意義和領域 探討設計與生活的關係、設計的意義與特質、設計含蓋的領域等。 2. 設計方法 從設計程序、要領、構想發展、構成和表現的技術等，以理解設計의 各種方法。 3. 設計實務 以視覺傳達設計之符號標誌、文字設計、編輯設計、海報設計等創作和研討。 4. 設計作品鑑賞 藉由視覺傳達設計、產品設計和環境設計等實例，體悟設計實用與審美的價值。	
實施方式： 1. 教學活動以實物或錄影帶、幻燈片、複製品等之分析與討論為主，安排參與實際設計活動、參觀為輔。 2. 正確指導學生設計的方法，並視各地特性，配合教學資源，選擇合宜的設計實例，使教材和生活能相互契合。 3. 可透過資料蒐集，分析討論，除增強學生創意思考外，亦可落實設計與生活結合的實用目的。 4. 設計作品鑑賞除視覺傳達設計、產品設計和環境設計等實例外，亦可針對電視、電影、漫畫等流行文化之設計實務做深入探討。	
先備條件：無。	

五、生活領域

生活飾品 科目大要

科目名稱：生活飾品	學分數：3 學分
領域別：生活	科目代號：
目標： 1. 瞭解生活飾品製作基本知能。 2. 熟練絹印、編結、編織、流行手藝的製作方法。 3. 設計並製作生活飾品。	
內容： 1. 編結：西洋結、中國結。 (15 節) 2. 編織：鈎針、棒針。 (12 節) 3. 印染：絹印及染色工藝。 (15 節) 4. 流行手藝：如穿珠、軟陶、拼布等。 (12 節) 5. 簡易縫製。	
實施方式： 在教室或家政專科教室實施，以飾品實作為中心，以美化生活為導向，著重手腦並用，並在活動過程中評量學生之學習成就。	
先備條件：綜合高中必修「家政」。	

簡易餐食 科目大要

科目名稱：簡易餐食	學分數：3 學分
領域別：生活	科目代號：
目標： 1. 瞭解餐飲製作基本知能。 2. 熟悉中西餐飲的製作方法。 3. 設計並製作簡易餐飲。	
內容： 1. 中餐：米食、麵食、肉類、家禽、海鮮、蛋類、豆製品、蔬菜、湯等的烹調。 (18 節) 2. 西餐：湯、沙拉、主菜等的烹調。 (15 節) 3. 飲料：果汁飲料、咖啡、茶、其他。 (9 節) 4. 簡易餐飲設計及製作。 (12 節)	
實施方式： 在烹飪教室實施，以餐飲實作為中心，以設計並製作簡易生活餐飲為導向，著重手腦並用，並在活動過程中評量學生之學習成就。	
先備條件：綜合高中必修「家政」。	

生活禮儀 科目大要

科目名稱：生活禮儀
領域別：生活

學分數：2-3 學分
科目代號：

目標：

1. 了解日常生活禮儀。
2. 具備一般社交禮儀的知識與技巧。
3. 增進人際和諧關係。

內容：

1. 食衣住行育樂等日常生活禮儀的知能。
2. 社交禮儀(含演練)。
3. 電話、手機禮儀(含演練)。
4. 人際交往禮儀。

實施方式：

1. 以資料蒐集、討論及演練法引導學生學習。
2. 利用各種媒體，介紹一般社交禮儀之知識與技巧，
3. 部份單元可由學生實際演練，以確定學習成效。

先備條件：綜合高中必修「家政」。

消費生活 科目大要

科目名稱：消費生活	學分數：2-3 學分
領域別：生活	科目代號：
目標： 消費生活課程目標旨在幫助學生在個人消費生活方面能獲得充分滿足，進而幫助其家庭消費生活也能獲得最大的快樂與滿足。具體言之，目標有三： 1. 學習消費生活中所需的基本知能。 2. 建立合宜的消費者價值觀。 3. 發展消費者決策能力。	
內容 1. 消費者的角色，如：消費者與經濟系統、消費者與生活品質、消費者決策。 2. 金錢管理，如：職業選擇與收入、金錢使用計畫、財經服務的認識、消費者信用、投資、消費風險管理、汽車與財務保險、生活與健康保險、納稅等。 3. 消費者選擇，如：購買技巧、消費資訊的獲取與使用、飲食與健康的選擇、衣著的選擇、交通的選擇、休閒活動的選擇、住屋的選擇等。 4. 消費者行動，如：消費者的自我肯定、消費者的權利與義務、消費者保護組織、消費者運動等。	
實施方式 本課程之實施可由學生的消費者問題面切入，也可依主題方式逐一探討。活動方式宜採多樣化方式進行，如：教師設計遊戲、採用角色扮演法、價值澄清法、腦力激盪術、辯證法、說故事等方法，亦可配合講述法、市場調查、訪問、參觀、討論等方式進行學習活動。課程活動的重點乃在豐富學生的消費生活經驗，也提供學生價值澄清、與學習批判思考的機會。	
先備條件：無。	

流行服飾 科目大要

科目名稱：：流行服飾	學分數： 2-3 學分
領域別： 生活	科目代號：
目標： 學習服裝的基本元素(顏色、線條、材質)及體型與服裝外觀的關係，進而觀察流行服飾的元素變化，並能將流行元素運用在日常服飾搭配上。	
內容： 1. 介紹色彩及色彩搭配的方式 2. 介紹生活中常見的服裝線條；如 A 線條、公主線條、桶形線條..等。 3. 詮釋布料的外觀與質感；如找出有硬挺感覺的布料、秀氣的布料、浪漫的布料。 4. 引導學生觀察體型的差異、並觀察體型與服裝外觀之關係。 5. 介紹服裝搭配基本原則。 6. 教導流行的起源與傳播的基本概念。 7. 觀察流行服飾的色彩搭配、線條及材料外觀並將觀察所得運用在日常服飾搭配上。	
實施方式： 利用講述法、資料收集法、分組討論法及實務演練法進行上述各內容之操作。	
先備條件：綜合高中必修「家政」。	

兩性關係 科目大要

科目名稱：兩性關係	學分數：2-3 學分
領域別：生活	科目代號：
目標	
1. 認識性別角色的形成。	
2. 分析變遷中的兩性角色。	
3. 建立兩性相互尊重的互動關係。	
內容	
1. 兩性的生成長與發展。	
2. 兩性差異與性別刻板化印象。	
3. 性別角色的形成。	
4. 兩性的關係與互動。	
5. 兩性的權益。	
6. 多元文化中的兩性關係。	
實施方式	
透過講述、小組討論、價值澄清、角色扮演、戲劇表演、辯論、聯想技術、讀書心得報告、剪報分析、影片賞析等活動探討兩性關係議題，進而達成兩性和諧互動的理想。	
先備條件：綜合高中必修「家政」。	

工程科技概論 科目大要

科目名稱：工程科技概論	學分數：2學分
領域別：生活	科目代號：
目標：	
<ol style="list-style-type: none">1. 培養善用各種方法解決問題及創新設計的能力。2. 激發工程與科技方面的興趣。3. 增強在工程方面的科技素養。4. 培養學生團隊合作的能力。	
內容：	
<ol style="list-style-type: none">1. 問題解決 實際運用已習得的知識透過分析、思考、設計、實做、評估等過程解決問題，從中培養解問題及創新的能力。2. 工程與科技 了解工程與科技間的關係，並將工程、科技與科學做更進一步的連結。3. 工程原理 了解工程設計的科技、科學原理。4. 工程與生活 分析工程對人類、社會、環境所帶來的正反面影響。	
實施方式：	
<ol style="list-style-type: none">1. 教學單元—以課程單元方式進行教學。教師可依學生程度、地域特性、學校資源、網路資訊等設計學習單元。期望學生能透過教學單元的實施習得更多知識知外並能將已有的知識相互連結。2. 課程設計—由實際的工程配合學生已習得的知識（數學、科學、科技、人文等）設計教學內容，使學生由課程的學習對於工程的設計原理有所認識，並能與已習得的知識相結合。3. 教學活動—以解決問題的形式呈現教學活動，期望藉由活動的實施培養學生思考、創新的能力，並能培養學生團隊合作的默契。	
先備條件：無。	

六、體育領域

體育 III、IV 科目大要

科目名稱：體育 III、IV	學分數：(2, 2) 學分
領域別：體育類	科目代號：
目標： 1. 了解運動的知識與方法，使運動更加安全有效。 2. 藉由規律參與運動，增進運動技能，培養運動專長，進而規劃生涯運動。 3. 培養良好的運動習慣，以提昇身體適應能力。 4. 培養欣賞運動美感的素養，以充實休閒生活，提昇生活品質。 5. 透過練習及比賽的過程，以增進人際關係，培養運動精神。	
內容： 1. 高中體育 III IV 延續 I II 的內容，並作適度的調整。類別涵蓋七大類，包括球類活動(如團隊性項目：籃球、排球、手球、合球、慢速壘球。個人性項目：桌球、羽球、高爾夫)、體適能活動(體適能知識、重量訓練)、水上活動(捷泳)、舞蹈(土風舞)、武術(跆拳道)、田徑(長距離跑、跳高)、體操(跳箱)。 2. 本科目內容綱要之編寫較授課時數多，預留部分彈性讓各校視學校設備、師資等狀況彈性調整，各校安排教材時並應延續高中體育 I II 之教材內容，適當增加深度，妥善編配。	
實施方式： 1. 體育教學的一般原則：各校得視該校之學年課程實施計劃和環境條件作彈性調整，充實各項體育相關之軟硬體設備，提昇學生體適能及培養健康休閒安全生活的觀念，以能培養學生具備良好的運動行為為首要目標。 2. 教材編選原則：依學生身心發展及能力編選教材，教材內容應達成本科目之課程目標、能力指標且適當反應社會當前議題，對身心障礙學生成立體育特別班，以保障運動參與權益。 3. 教學方式原則：教學方法及過程應靈活安排、彈性運用，充分利用各種教學媒體，並能自行發展教具以提高教學效果。教學應增進學生成功經驗，加強運動傷害預防與宣導，讓學生享受運動的樂趣，使之樂於參與運動。 4. 教學評量原則：體育成績評量以能達成能力指標為原則，項目應包括運動技能、體適能、運動精神與學習態度及體育知識，評分方法採多元方式，評量學生表現兼顧形成性與總結性，配合主觀與客觀給分，並訂定標準。	
先備條件：體育 I、II。	

體育 V、VI 科目大要

科目名稱：體育 V、VI 領域別：體育類	學分數：(2, 2) 學分 科目代號：
目標： <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解運動的知識與方法，使運動更加安全有效。 2. 藉由規律參與運動，增進運動技能，培養個人運動專長，進而規劃生涯運動。 3. 培養良好的運動習慣，以提昇身體適應能力。 4. 培養欣賞運動美感的素養，以充實休閒生活，提昇生活品質。 5. 透過練習及比賽的過程，以增進人際關係，培養運動精神。 	
內容： <ol style="list-style-type: none"> 1. 高中體育 V、VI 的內容更為廣泛，除高中體育 I~IV 的七大類，包括球類活動(如團隊性項目：籃球、排球、足球、慢速壘球。個人性項目：桌球、羽球、網球)、體適能活動(體適能知識、有氧運動)、水上活動(蛙泳)、舞蹈(創作舞蹈)、武術(太極拳)、田徑(短距離跑、接力跑、跳遠)、體操(地板、跳箱)外。並增加休閒類，如保齡球、撞球、民俗運動...等。 2. 在實施方式上，高中體育 V VI 由各校視場地設備及師資能力，採取單項開課的方式，以項目為科目名稱，例如籃球、排球、游泳、體適能、舞蹈、太極拳...等。由對單項運動項目的深入修習，培養個人專長運動技能與興趣，以奠定終身運動之基礎。 	
實施方式： <ol style="list-style-type: none"> 1. 體育教學的一般原則：各校得視該校之學年課程實施計劃和環境條件作彈性調整，充實各項體育相關之軟硬體設備，提昇學生體適能及培養健康休閒安全生活的觀念，以能培養學生具備良好的運動行為為首要目標。 2. 教材編選原則：依學生身心發展及能力編選教材，教材內容應達成本科目之課程目標、能力指標且適當反應社會當前議題，對身心障礙學生成立體育特別班，以保障運動參與權益。 3. 教學方式原則：教學方法及過程應靈活安排、彈性運用，充分利用各種教學媒體，並能自行發展教具以提高教學效果。教學應增進學生成功經驗，加強運動傷害預防與宣導，讓學生享受運動的樂趣，使之樂於參與運動。 4. 教學評量原則：體育成績評量以能達成能力指標為原則，項目應包括運動技能、體適能、運動精神與學習態度及體育知識，評分方法採多元方式，評量學生表現兼顧形成性與總結性，配合主觀與客觀給分，並訂定標準。 	
先備條件：體育 I、II。	

附錄二 專門學程之歸群

群別	學程名稱	群別	學程名稱	群別	學程名稱
機械	機械	動力機械	汽車技術	家政	美容
	機械技術		汽車修護		美容美髮
	製圖		航空技術		服裝製作
	製圖技術		飛機修護		服裝設計
	機械製圖		工程機械技術		(幼兒保育)
	電腦製圖				
	農業機械技術				
商業與管理	資訊應用	餐旅	餐飲服務	設計	廣告設計
	會計事務		餐飲技術		室內設計
	國際貿易		餐飲製作		美工
	商業服務		餐飲管理		多媒體制作
	商業經營		運動與休閒		美工電腦設計
	流通服務		休閒事務		美工技術
	物流服務		觀光事務		商業設計
	資料處理		觀光事業		室內裝潢
	電子商務		觀光餐飲		家具技術
電機與電子	電子技術	土木與建築	建築技術	農業	造園技術
	資訊技術		營建技術		園藝技術
	電機技術		土木測量		農園技術
	機電技術		建築製圖		畜產技術
	冷凍空調				
	電器冷凍				
	航空電子技術				
	電腦應用				
化工	化工技術	海事	漁業	醫事與藥理	復健技術
藝術	原住民藝能	護理與保育	護理	外語	應用外語(英)
	電視廣播		(幼兒保育)		應用外語(日)
	電影電視				應用外語(德)
			應用外語(法)		
食品	食品加工	水產	水產養殖技術		
			水產養殖		

註：1、表列學程係以九十學年度現有學程做歸群，綜合高中專門學程之開設宜朝所歸屬之群儘量統整。

2、括弧中學程之歸群尚在協調中。

附錄三 課程綱要研訂及審議委員名單

壹、研訂委員：(依姓氏筆劃排列)

王志嫻、尤丁玫、方進隆、丘永福、朱瑞月、朱碧霞、李隆盛、呂靜修、邱燮友、林秋亨、林文杰、林靜萍、林如萍、周紅美、周麗端、沈青嵩、沈長庚、侯世光、施登堯、翁春和、陳延輝、陳雅玲、陳莉蓉、陳瓊花、陳正和、郭鶴鳴、郭茂雄、康世統、莫皓帆、許美瑞、張嘉育、張桓忠、張玲蘭、黃朝恩、黃人傑、黃業建、游國耀、游光昭、童武夫、湯炳恒、楊雅惠、廖隆盛、蔡銘慧、闕月清、賴美鈴、鍾淑紅、簡麗賢、韓靖宇、顏瑞芳、羅毅峰

貳、審議委員：(依姓氏筆劃排列)

方進隆、李隆盛、沈青嵩、沈長庚、周立倫、侯世光、洪彩雲、翁春和、康世統、許美瑞、許全守、陳文聰、陳響亮、陳明造、陳德華、葉榮木、游家政、游光昭、張武昌、黃人傑、黃朝恩、黃炳煌、童武夫、溫玲玉、詹義農、楊瑞明、廖隆盛、賴美鈴