

核准文號：中華民國 99 年 12 月 8 日教中(二)字第 0990502871A 號

國立暨臺灣省私立高級中學 99 學年度 普通高中課程綱要學校總體課程計畫

填報學校：臺南市私立光華女子高級中學
(211310)

中華民國 99 年 12 月 10 日

目 錄

● 學校基本資料表	03
壹、依據	04
貳、學校願景與目標	04
參、學校現況與背景分析	06
肆、學校年度重要行事曆規劃一覽表	16
伍、各年級課程節數一覽表	20
一、普通班社會組	20
二、普通班自然組	22
陸、師資來源一覽表	24
柒、教科書或自編教材一覽表	25
一、普通班社會組	25
二、普通班自然組	28
捌、學校本位選修課程計畫	31
玖、修課、選課輔導措施及選課流程	36
一、選課流程	36
二、輔導措施	36
拾、學校課程自我評鑑	37
拾壹、學校特色項目	37
附件一、台南市私立光華女子高級中學 99 學年度學校課程自我評鑑計畫	39
附件二、課程發展委員會	

學校基本資料表

學校校名	臺南市私立光華女子高級中學	全校班級數	普通班 <u>37</u> 班 特殊班 <u> </u> 班 資源班 <u> </u> 班 合計 <u>37</u> 班	
學校學制	<input type="checkbox"/> 普通高中 <input type="checkbox"/> 綜合中學 <input type="checkbox"/> 完全中學 <input checked="" type="checkbox"/> 普通高中附設職業學程 <input type="checkbox"/> 職業學校附設普通高中學程			
地址	台南市東區勝利路 41 號			
普通班班別	<input checked="" type="checkbox"/> 不分類組 <input type="checkbox"/> 社會組 自然組 <input type="checkbox"/> 一類組 二類組 三類組			
特殊班 (可複選)	<input type="checkbox"/> 語文資優班 <input type="checkbox"/> 數理資優班 <input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 其他_			
聯絡人	處室	教務處	職 稱	教學組長
	姓 名	陳彥森	電 話	06-2386501#209
	行動電話	0981216362	傳 真	06-2340005
	E-mail	yschen1226@khgs. tn. edu. tw		
校長核章				
核章日期	99 年 12 月 13 日			
審查 結果	第一次 初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	第二次 初審	<input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	書面 複審	<input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

壹、依據

- 一、教育部 97 年 1 月 24 日台中(一)字第 0970011604B 號令發布之「普通高級中學課程綱要」。
- 二、99 年 6 月 21 日課程發展委員會會議決議。
- 三、99 年 7 月 20 日課程發展委員會會議修正決議。

貳、學校發展願景與策略

一、學校發展願景：

本校長期以發展「多元智慧」為教育立基，配合本校學生特質和社會需要，以現代科學與科技概念積極建構傳統教育較少著重的自然智慧、自省智慧，以及人際智慧之統整教育環境。在本校經營「多元智慧」的優質高中校園裡，積極培育學生前額葉之功能，以統合自省、人際、規劃自主、情緒監控以及創造能力，並嘗試以非齊頭式成就衡量之方式來展現教育成果。

為此希望營造光華女中成為區域性優質校園，並以培育多元智慧之全方位學生為榮，未來將把主力繼續以「教師教學、專業發展、課程發展、學生學習、鼓勵學生」為重心，長期目標則以此成果再奠基成為「社區終身學習中心」，圖 1。

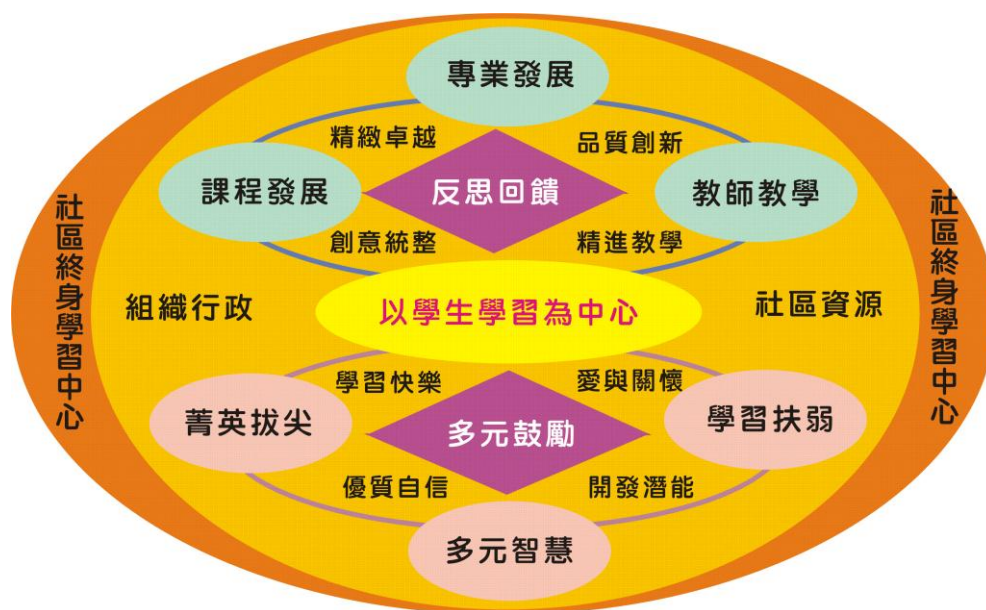


圖 1 本校校務發展

二、學校目標：

以多元、開放、彈性為原則，學生和教師為主體，家長和社區為副體，行政主管和校長為服務者，展現純真、樸實、公開、親切、崇真、尚美、勤勞、虔誠的風貌。培養學習快樂、享受生活、珍惜生命及造福人群的優質學生，並具備下列特質：

1. 健康快樂的自我統整經驗和人群相處經驗。
2. 積極主動的學習經驗和享受生活中的所有學習。
3. 自信與自我覺察能力強，勇於尋找問題、面對問題、解決問題。
4. 體驗社會成年個體的責任與權利，感恩惜福，服務人群。
5. 珍惜鄉土與環境，重視大地球村的一體感。

三、發展策略

綜觀本校的優勢、弱勢、發展機會及內、外部威脅條件，面對少子化來臨的壓力，以及景氣持續低迷不利於私校招生的不利條件，本校藉由優質化方案針對「教師教學、專業發展、課程發展、學生學習、鼓勵學生、e化效能」等層面，提出相對因應策略以落實統整多元智慧之校園。

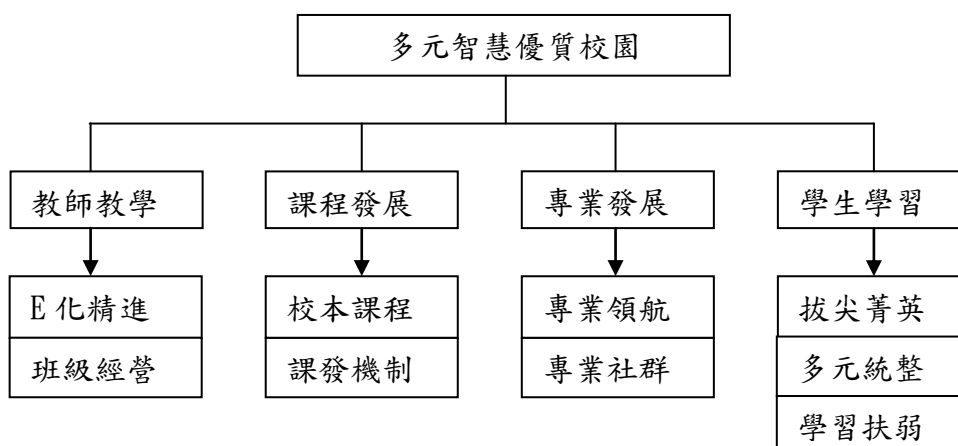


圖 2 光華女中因應策略

參、學校現況與背景分析

一、學校現況：【學校人員基本資料】

學校人員人數	教師(含兼職)	教官	輔導教師	專職行政人員	工友	教職員工總數人數
	74	3	3	16	3	99
學生人數		1702		班級數		40
各科合格教師人數	國文	英文	數學	歷史	地理	公民與社會
	12	8	9	2	2	1
	物理	化學	生物	地球科學	音樂	美術
	2	2	1	0	1	1
	藝術生活	生活科技	家政	體育	健康與護理	資訊科技概論
	2	2	5	4	1	5
	全民國防教育	生命教育	生涯規劃	第二外語	商經	幼保
3	2	3	3	5	4	

※ 上表僅註記所聘任之第一專長之合格教師人數，若領有第二專長證書之教師時，請註明人次於下：

項次	第二專長科目名稱	人數	是否擔任課程(請打勾，如無授課請勿打勾)
1	國文科	2	✓
2	英語科	1	✓
3	數學科	5	✓
4	家政科	6	✓
5	電腦科	2	✓
6	化學科	1	✓
7	理化科	1	✓
8	公民科	1	✓
9	資訊科	1	✓
10	美術科	1	✓
11	會計事務科	1	✓
12	輔導活動科	2	✓
13	商業經營科	4	✓
14	幼兒保育科	2	✓
15	餐飲管理科	4	✓
16	室內布置科	1	✓
17	資料處理科	2	✓
18	公民與社會	2	✓
20	電子計算機科	6	✓
21	國中領域社會領域地理科	1	✓

說明：所謂『第二專長』定義為領有所聘用學科教師證書外之其他所有專長科目證書。

二、背景分析：SWOTS 分析

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
地理環境	<p>1. 位於台南市東區文教區，與勝利國小、台南一中以及成功大學為鄰，學風鼎盛。</p> <p>2. 位居府城東門城旁東南角古城垣，具備講述懷古悠情故事之人文與地理條件。</p>	<p>1. 都會區因交通繁雜，噪音與空氣污染較不利學習。</p> <p>2. 都會區校地狹小，學生活動空間受限，校園因馬路切割而分隔。</p>	<p>1. 重視人文教育與古都文化，有利學校本位特色的建構。</p> <p>2. 附近社區居家緊密，容易經營社區關係。</p> <p>3. 鄰近成功大學與台南大學，容易獲得學術性資源。</p>	<p>1. 位於人口老化社區，兒童與青少年人口日漸減少，跨年齡層互動之機會不高。</p> <p>2. 都會區之校外環境與交通情況相對複雜，不易進行校外空間之自由學習活動。</p>	<p>1. 藉由積極參與社區活動建立「都市人的同村情誼」。</p> <p>2. 與附近大專院校合作，形成社區直性指導的資源網。</p> <p>3. 統整校園和社區自然生態與人文資料網，開發支援課程或校外體驗。</p>

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
硬	1. 長年穩定發展，各項教學資源與專業教室設備齊全。	1. 學校建築物是多年分批設計，較無整體規劃，零散性和多處死角。	1. 透過各項校外計劃的申請與執行，逐步充實各項教學設備。	1. 資訊科技進步快，軟硬體設備的汰舊換新所需經費龐大，增置不易。	1. 統籌設備之採購與管理，加強保管、保養及維修，建立環境共識與管理規則，並積極
體	2. 因重視環境教化觀念，校園原有多處具人文、生態永續以及科學氣息之特殊場域。	2. 校園地形不完整，從日據時代既有的產權和邊界問題，較難維護。	2. 社區日漸接受學校用心經營之學習中心角色，可增加互動和添購設備之效益。	2. 目前教育部對私校的補助極少，不易申請硬體設備，一切要靠學校自籌。	2. 積極開發各專業教室或閒置空間之功能，依不同教學需求、教學情境特質來規劃。
設	3. 校內之「沐華樓」可提供學生深層互動和團體夜宿。	3. 缺乏專業教師團隊之研究室與教師休息互動空間。	3. 老校園自然環境豐富。	3. 廠商要求之設備維護費日漸升高。	3. 強化現有之小劇場、視聽教室、心靈網咖、生活學習館、女子書房等空間之教學設施，提供
備	4. 主要行政區與教學區都可無線上網。	4. 建築老舊，漏水與維護問題叢生。	4. 學校經營永續校園已四年有成，並略享有盛名。	4. 物價上漲，私校學費已經數年不調動，經營拮据。	3. 提供多元學習環境。
		5. 缺乏提供學生未來資訊教育的新科技資訊化設備。			

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
學生	<p>1. 純女性校園，學生本性善良，可塑性高，易建立深層師生關係。</p> <p>2. 這幾年招生都順利。而學生素質部分，因學校經營理念特性（不走升學型明星學校），故欣然照顧各種學生。</p> <p>3. 學生畢業進路，無論出社會或升學，都受地方肯定。</p>	<p>1. 受社會環境影響，學生自我主觀意識強烈，對非同儕團體規範之認同力低。</p> <p>2. 歷年來本校綜高與職業類科學生平均基測分數約120，學生普遍課業基礎不佳，對學科之學習動機較低，信心較弱。</p> <p>3. 部份學生有行為問題和情緒問題，又缺乏家庭約束力。</p> <p>4. 多數學生對未來懵懂，志趣不明確，且缺乏主動規劃。</p>	<p>1. 大學院校相關科系增多，加上多元入學機制，升學機會相對提升。</p> <p>2. 地方文史工作者對本校學生十分欣賞且照顧有加。而參與社區之感性活動，不只培育學生的生活與人文知能，且重拾學生自信與成就。</p> <p>3. 因為學校重視全人教育之口碑，學生來源穩定。</p>	<p>1. 物價上漲，社會總體經濟不佳，家庭的經濟壓力必衝擊學生學習狀況。</p> <p>2. 貧富差距大，國家對教育的投資又趨富棄貧，低學業成就的學子愈來愈難展望未來。</p> <p>3. 社會變遷大、核心價值觀不清楚，學生抵擋外來誘惑之定力日漸薄弱。</p> <p>4. 經濟不穩定，學生打工比率高，影響其生活型態與價值觀。</p> <p>5. 傳統教學模式與課業壓力，對低成就學生不具吸引力和影響力，學生視野窄化，缺乏夢想。</p> <p>6. 社會上情緒失控案例增加，自殘行為增多，不利學生仿效。</p>	<p>1. 強化基本學科能力，重視學生的優勢和特質，以各種鼓勵和引導機制，創造成功經驗。</p> <p>2. 不近利主義，棄絕失敗標籤，培養學生寬廣學習實力。</p> <p>3. 加強生活常規和態度訓練。</p> <p>4. 辦理多元競賽活動，帶領參與校外競賽與比賽，充分給予學生表現機會，建立信心。</p> <p>5. 積極強化學生語文人文能力。</p> <p>6. 創造感動與放鬆的學習場境，建立學生學習新軌道。</p> <p>7. 提升教師輔導專業知能，協助學生情緒與人際發展。</p>

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
教師	<ol style="list-style-type: none"> 校內有三分之一以上教職員已達領年功俸年資，向心力強，是學校穩定發展的重要力量。該些成員並且都維持學習意願。 教師間私交情篤，互知頗深。 校內多種學制已有多元且豐富之師資且因訓練計畫而素質提昇。 因主辦社區化與永續校園專案而與其他垂直與平行校園之多位教育工作者建立合作情誼，增加許多教學資源。 因學校風氣使然，老師都習慣不遺餘力來包裝學生，挫折忍受力高，且問題解決能力強。 因經營 K12 網路選修課，校內已有數位老師具備網路開課之能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 雖然目前學校組織文化極重視學習，已完成外在層次的制度面和行為典範之建立，但是內在層面部份，包括成員的信念、態度、思考模式、以及價值觀，還待努力。 避免不了一些教職員工間的八卦互動模式，部分同仁的情緒掌控與主觀意識上有學習空間。 新進教員不能忘情於公立學校，腳踏雙船(留心力準備公立教師甄試)。 低社經地位和低成就學生比例高，讓教師教學壓力大。 	<ol style="list-style-type: none"> 教育部與大專師培研究單位建立跨公私立校園之競賽與獎勵機制，讓私校教師有公平的平台呈現教學專業。 遠距教學平台或網路修課平台(如 K12 系統)，提供私校教師展現才華和分享資源。 社造觀念盛行，加上終身學習氛圍，教師有機會以其專業投入社區團隊，既可規劃自我成長，替學生建立良好生命典範，又可開發資源、擴展經驗網路。 學校經營創意教學環境，近年來已安排教師創新教學的在職進修超過五十小時，充實老師的創新能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 公私立教師的待遇差距，舉凡鐘點、授課時數、員額編制、月退休，加上公校教員之退休潮，造成資淺教師異動頻繁。 九五暫綱正執行，九九課綱又將進行規劃，學校教師因新課程調整備課時間必然增長。 青少年世代的發展與適應問題日益複雜，加上家庭功能失常之比率大增，教師極盡心力應付各種行為失調，負擔過重。 社會失序，部分家長對老師有不當要求或態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 積極創造教師專業訓練機會，並鼓勵跨校性的學科教學與產能研習。 協助教師重新省思個人教學生涯，並透過教學視導或各種互動機會增進教學知能與技能。 利用社區合作機制與廣泛資源，開發多元課程，引動學生學習興趣。 落實教師專業發展評鑑，以提生教師專業能力。 以學習和體驗為誘因，創造教師長期留校服務的利多條件，以期培訓優良師資。 藉由經營多元智慧學校之過程，鼓勵校內各種專長之老師，並建立鼓勵系統，讓百家爭鳴。此外，也增強老師自省與人際智慧，成為學生真正的典範。

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
家長 資源	<ol style="list-style-type: none"> 本校家長會、校友會都很健全，全力協助學校。 學校定期舉辦開放日，增進社區、家長對學校的認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 私校因必須自行維護校園內的設備，不輕易開放校園，影響社區關係。 家長工作忙碌，較少參與子女高中成長階段。 因私校學費較高，部分家長把怨嘆未被公立學校照顧的氣怒轉置到私校系統。 	<ol style="list-style-type: none"> 社區與家長逐漸可以接受尊重學生自主發展之潛能與權利的觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 社會變遷，不穩定家庭增多，且家暴情形也增加，影響學生。 	<ol style="list-style-type: none"> 生涯規劃輔導與學程選擇輔導，應包括家長可參與的活動設計。 開放特定教育計畫的執行，邀請家長或社區人士參與。 廣開溝通管道，結合眾力，共創社區中的校園願景。
社區 資源	<ol style="list-style-type: none"> 本校過去辦理多次成人教育課程、二專長班、社造活動，有社區基礎。 學校帶領學生經年打掃附近的公共建設(如：東門城、青年公園)，建立社區的好印象。 學校與附近諸多商店訂定合約，辦理「光華卡」。 學生的校外實習活動，能與社區保持互動關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 義工團因家庭經濟需求，不易徵召。 部分學生行為不檢，態度不佳，影響社區觀感。 	<ol style="list-style-type: none"> 參與社區總體營造與永續校園方案，形成學校特色。 地方媒體對本校教學理念與創意實務之興趣高昂，經常予以報導 	<ol style="list-style-type: none"> 全國性的大眾媒體宣傳失焦，經常擴大私校的不健全和私心，影響社會信心。 政客與特定媒體缺乏倫理與素養，對教育工作者進行非理性踏伐，打擊教育產業。 	<ol style="list-style-type: none"> 建立社區專業人士認證制度，引入廣泛教學資源。 持續擴增社會資源網絡，為學生創造機會。 提供更多社區性服務活動，配合學生學習成果發表會與表演來結合力量。

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
學校規模	<p>1. 總班數不多，易貫徹精緻化辦學之理念。</p> <p>2. 校內同時有國中部、高中部、高職部與綜合高中，熟悉各種學制之優缺點與彈性。</p> <p>3. 屬於中小型學校，皆有利於人力、物力之有效應用。</p>	<p>1. 校地不大，發展規模受限。</p> <p>2. 學校經營規模不大，而學制多樣，行政投資比例相對提高，加上配合教育部政策年年減低班級人數，故財力日漸薄弱。</p>	<p>1. 校內學制多樣，有利於師生互動之多元經驗。</p> <p>2. 學制多樣，有利於和多種校外專業或社團性團體互動，也容易建立口碑。</p>	<p>1. 近年來，台南地區持續增加私立高中與完全中學，過度提供教學資源，威脅招生。</p> <p>2. 學校各種學制之規模皆小，一旦招生受威脅，立刻無任何緩衝區。</p>	<p>1. 與附近學校建立伙伴關係，共享資源，以減少衝擊。</p> <p>2. 應充分發揮小規模之精緻精神，挑戰創新教學。</p> <p>3. 落實學校中長期規劃，有效地應用空間與人力資源。</p> <p>4. 以小規模特質創立教學特色，並落實於選才制度，以穩定學校發展。</p>

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
學校之教育理念與責任	<p>1. 重視全人教育，積極辦理學習本位的適性教學。</p> <p>2. 校內已形成堅強的核心團隊，有共同的教育理念。</p> <p>3. 校長為教育本科系畢業，曾在各級學校任教，對教育改革工作有很深體會。</p> <p>4. 董事會重視教育本質，具社會責任感，且充分授權。</p> <p>5. 家長會熟悉且鼎力協助辦學理想。</p>	<p>1. 少數教師執守傳統，疑慮實踐全人教育將不利於升學。</p> <p>2. 一般社會人士不熟悉多元智慧教育理念的学校。</p> <p>3. 學生來自弱勢家庭之比例頗高，不完整家庭對理想性高的教育價值觀較不支持。</p>	<p>1. 「多元學習」、「適性教育」、「全人教育」等概念順應時代潮流。</p> <p>2. 近年來本校逐步經營，辦學形象已重塑成型。</p> <p>3. 藉部分班級轉型綜合高中之機，全面辦理網路選課等多元學習管道。</p> <p>4. 教育政策鬆綁，高中與技職新課程修訂，有利發展學校特色。</p> <p>5. 近年執行教育部創意環境計畫、國科會高瞻計畫，有助於學校教師教學能力精進轉型。</p>	<p>1. 部分家長和社會人士不重視全人教育之意義，造成本校招生與經營壓力。</p> <p>2. 台灣教育界之主事者缺乏明確的決心和政策來呼應校園對教育理念的堅持，甚至因防弊過當和缺乏明辨力，而對私校進行普遍性的壓迫政策。</p> <p>3. 教育部政策搖擺不定，教育計畫履受政策影響，不易得到較長時段之經費支持。</p>	<p>1. 以創意教學環境包裝並充實全人教育理念與內涵，相輔相成。</p> <p>2. 積極加強宣導辦理之工作成效，使社會大眾更進一步認識核心教育目標與價值。</p> <p>3. 藉校友會、家長會、在校生、社區人士之力，廣為宣導，爭取認同。</p> <p>4. 積極推動學校成為有效能的學習型組織校園，才得散發影響力。</p>

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
行政 協 調 與 規 劃	<p>1. 行政人員大都為優異表現之校友，團隊精神夠、向心力強、流動性低、工作努力，且行政能力高、經驗豐富。</p> <p>2. 校內教職員相處愉快，協調溝通機制多元。校長自我要求高，領導氣氛傾向自由主動。</p> <p>3. 堅持因材施教而採分組、分級上課，全校已走向課程電腦選修化。</p> <p>4. 校務 e 化管理，重效率、責任制。</p> <p>5. 行政同仁熱誠且可塑性高，性格特質穩定，十分受到學生喜愛。</p>	<p>1. 穩定、長期的行政經驗，不易建構個人成長的感覺。</p> <p>2. 私立學校資源少，無法額外給予相關人員實質獎勵，也缺乏晉升機會。</p> <p>3. 體制多，相對業務量也繁多，各體制各有評鑑和會議，行政負擔吃重。</p> <p>4. 行政協助、計畫案規劃執行等過度集中於少數人員，造成工作分配不均。</p>	<p>1. 相關行政軟體已逐年完善，有利行政推動，減輕人力負擔。</p> <p>2. 校園內形成十二人核心小組和二十人創意教學先飛團隊，有效帶領同仁建立共識、邁向願景。</p>	<p>1. 目前私校補助款每年只有百萬左右，且規定不可用於行政工作上之硬體設備，行政工作之環境普遍不佳。</p> <p>2. 新的教育政策不斷推出，又常缺乏延續性，評鑑與訪視多，消耗行政人員之心力。</p>	<p>1. 穩定行政協調機制，分層負責提高行政效率。</p> <p>2. 嘗試以任務編組輪替工作，激發各種不同的理念及創新的做法。</p> <p>3. 各單位主管必須率先以身作則，明確落實「服務優先」的觀念，且校內考評制度務必公平性，具回饋力。</p> <p>4. 主管更熟悉每個行政人員的優缺點與性格特質，激發潛力表現。</p> <p>5. 鼓勵年輕教師加入部分行政工作，以經驗交換與傳承。</p>

肆、學校年度重要課程行事曆規劃一覽表

學期	週次	起始日期	結束日期	事項、活動名稱	摘要
99 年暑		99/08/02 (一)	99/08/02 (一)	第二次返校日	
		99/08/03 (二)	99/08/04 (三)	轉學考試報名	
		99/08/05 (四)	99/08/05 (四)	轉學考試	
		99/08/13 (五)	99/08/13 (五)	第三梯次高中職新生報到	
		99/08/16 (一)	99/08/16 (一)	轉學生報到	
		99/08/19 (四)	99/08/19 (四)	課發會	
		99/08/20 (五)	99/08/20 (五)	新生始業輔導	
	99/08/23 (一)	99/08/24 (二)	各科教學研究會及校務、學務、教務、輔導會議		
99 上	1	99/08/31 (二)	99/08/31 (二)	特教推行委員會會議、特教轉銜會議暨 IEP 會議	
		99/09/01 (三)	99/09/01 (三)	開學典禮	
		99/09/01 (三)	99/09/01 (三)	學生領導人才培訓	
	2	99/09/06 (一)	99/09/06 (一)	學年學分說明會	
		99/09/06 (一)	99/09/06 (一)	學姊妹聯誼 (高中)	
		99/09/08 (三)	99/09/08 (三)	新生圖書館利用教育開始	
		99/09/08 (三)	99/09/08 (三)	重補修、夜輔、晚自習申請截止	
		99/09/08 (三)	99/09/09 (四)	學測第一次模擬考	
	3	99/09/13 (一)	99/09/13 (一)	學習診斷測驗	
		99/09/17 (五)	99/09/17 (五)	99 年度生命教育、性別平等教育、生涯規劃網路心得比賽投稿截止日	
	4	99/09/20 (一)	99/09/20 (一)	重補修、夜輔、晚自習開始	
		99/09/20 (一)	99/09/20 (一)	薪火相傳情牽光華	
	5	99/09/27 (一)	99/09/27 (一)	全校大隊接力比賽	
		99/10/01 (五)	99/10/02 (六)	高一多元智慧實驗班第一次夜宿課程	
	6	99/10/05 (二)	99/10/05 (二)	第 11 屆學生自治會候選人披掛彩帶	
	7	99/10/11 (一)	99/10/11 (一)	全校國文競試	
		99/10/11 (一)	99/10/11 (一)	一年級拔河比賽	

		99/10/11 (一)	99/10/11 (一)	廖末喜舞蹈劇場校園演出	
		99/10/13 (三)	99/10/15 (五)	第一次期中考、各科教研會	
	8	99/10/18 (一)	99/10/18 (一)	第11屆學生自治會候選人政見發表	
	9	99/10/25 (一)	99/10/25 (一)	全校英文競試	
		99/10/26 (二)	99/10/26 (二)	第11屆學生自治會全校票選	
		99/10/27 (三)	99/10/27 (三)	高中暨綜高學術學程第一次數學階段性補考	
	10	99/10/31 (日)	99/10/31 (日)	991031 梯次跨校網讀比賽投稿截止	
		99/10/31 (日)	99/10/31 (日)	懇親會	
		99/11/01 (一)	99/11/05 (五)	第一次作業抽查	
		99/11/02 (二)	99/11/02 (二)	第10、11屆學生自治會交接典禮	
		99/11/04 (四)	99/11/05 (五)	二年級公訓活動	
		99/11/04 (四)	99/11/05 (五)	學測第二次模擬考	
		99/11/05 (五)	99/11/05 (五)	月光電影院-性別篇	
	11	99/11/08 (一)	99/11/08 (一)	一年級英檢模擬考、二三年級英語閱讀測驗比賽	
		99/11/08 (一)	99/11/08 (一)	二年級拔河比賽	
		99/11/09 (二)	99/11/12 (五)	「珍愛地球、真愛臺灣」希望展	
		99/11/13 (六)	99/11/13 (六)	班級讀書會領導人研習	
	12	99/11/15 (一)	99/11/15 (一)	991115 梯次小論文比賽投稿	
		99/11/15 (一)	99/11/15 (一)	課發會	
		99/11/16 (二)	99/11/16 (二)	學生議會交接典禮	
		99/11/19 (五)	99/11/19 (五)	愛滋病防治宣導海報競賽收件截止	
	13	99/11/21 (日)	99/11/21 (日)	商教英檢	
		99/11/22 (一)	99/11/22 (一)	全校數學競試	
		99/11/22 (一)	99/11/22 (一)	三年級籃球班際比賽	
	14	99/11/30 (二)	99/12/02 (四)	第二次期中考、各科教研會	
		99/12/01 (三)	99/12/31 (五)	仁愛活動月	
	15	99/12/06 (一)	99/12/10 (五)	圖書館週書展	

		99/12/06 (一)	100/01/07 (五)	優質化-職涯故事網路觀摩比賽、自傳寫作比賽			
		99/12/10 (五)	99/12/10 (五)	營養午餐創意菜單設計比賽			
		99/12/10 (五)	99/12/10 (五)	清淨校園 power point 暨影片設計競賽收件截止			
	16		99/12/13 (一)	99/12/13 (一)	三年級拔河比賽		
			99/12/15 (三)	99/12/15 (三)	高中暨綜高學術學程第二次數學階段性補考		
			99/12/17 (五)	99/12/18 (六)	高一多元智慧實驗班第二次夜宿課程		
	17		99/12/20 (一)	99/12/20 (一)	二年級閩南語演講比賽		
			99/12/20 (一)	99/12/20 (一)	一年級英語讀者劇場		
			99/12/20 (一)	99/12/20 (一)	一、二年級班級讀書會		
			99/12/20 (一)	99/12/24 (五)	第二次作業抽查		
			99/12/21 (二)	99/12/21 (二)	高中暨綜高一二年級國英數大會考		
			99/12/21 (二)	99/12/22 (三)	學測第三次模擬考		
			99/12/23 (四)	99/12/23 (四)	校慶運動會預演		
			99/12/24 (五)	99/12/24 (五)	81週年校慶運動會		
	20		100/01/10 (日)	99/01/10 (日)	全校體育常識測驗、期末總檢討		
			100/01/14 (四)	99/01/14 (四)	重補修、晚自習、夜輔結束		
	21		100/01/17 (一)	100/01/19 (三)	期末考、各科教研會		
			100/01/19 (三)	100/01/19 (三)	休業式、全校暨社區大掃除		
	22		100/01/27 (四)	100/01/28 (五)	學測		
			100/01/28 (五)	100/01/28 (五)	返校日、發學期成績單		
	99 下 (暫訂)		100/02/02 (三)	100/02/02 (三)	除夕		
			100/02/03 (四)	100/02/05 (六)	春節		
		1	100/02/08 (二)	100/02/09 (三)	學期補考		
		2	100/02/14 (一)	100/02/14 (一)	開學典禮		
		4	100/03/01 (二)	100/03/01 (二)	指考第一次模擬考	三月初	
		8		100/03/30 (三)	100/04/01 (五)	第一次期中考、各科教研會	
				100/04/01 (五)	100/04/01 (五)	指考第二次模擬考	四月初

	13	100/05/01 (日)	100/05/01 (日)	指考第四次模擬考	五月底
		100/05/01 (日)	100/05/01 (日)	指考第三次模擬考	五月初
	15	100/05/16 (一)	100/05/18 (三)	第二次期中考	
	21	100/06/28 (二)	100/06/30 (四)	期末考	

伍、各年級課程節數一覽表【各班別，分別以三年為規劃期程呈現。】

一、普通班（社會組）

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	綜合活動		2	2	2	2	2	2	12	
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4	24	
		英文	4	4	4	4	4	4	24	
	數學		4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	2			8	
		地理	2	2	2	2			8	
		公民與社會	2	2	2	2			8	
	自然領域	基礎物理	2	0	1	1			4	
		基礎化學	0	2	1	1			4	
		基礎生物	2	0	1	1			4	
		基礎地球科學	0	2	1	1			4	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	生活領域	家政	0	2	0	0	0	2	4	
		生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技概論	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育	健康與護理	0	0	2	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		1	1					2		
必修學分數小計		29	29	28	28	12	12	138		
每週節數小計		31	31	30	30	14	14	150		
選修	語文類	區域文學選讀	(1)	(1)					0	
		論孟選讀			1	1			2	
		語文表達及應用					2	2	4	
		英語聽講	1	1					2	
		英文閱讀與寫作			(1)	(1)			0	
		英文作文					2	2	4	
	數學類	數學乙					3	3	6	
		基礎數學	1	1					2	
		統整數學						3	3	
		數學演習			1	1	1		3	
		選修幾何					(2)		0	與「數學建模」二選一
		數學建模					(2)		0	與「選修幾何」二選

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
										—
社會學科類	歷史專題					3	3	6		
	應用地理					3	3	6		
	選修公民與社會					3	3	6		
自然科學類	選修生物				1			1		
	選修基礎地球科學			1				1		
第二外國語文類	日語	(1)	(1)	(1)	(1)			0		
藝術與人文類	* 表演藝術			1	1			2		
	* 鄉土藝術	1	1					2		
生活、科技與資訊類	時尚生活			(1)	(1)			0		
	飲食文化與製作			(1)	(1)			0		
	資訊科學與應用專題					1	1	2		
全民國防教育類	野外求生			1				1		
	戰爭與危機的啟示				1			1		
生命教育類	生命教育	1	(1)					1		
	* 心理衛生	(1)	1					1		
生涯規劃類	生涯規劃					1	1	2		
其他類	* 自主學習	(3)	(3)	(3)	(3)			0		
	* 創意體驗	(1)	(1)					0		
選修學分數小計		4	4	5	5	19	21	58		
必選修學分數總計		33	33	33	33	31	33	196		
每週節數總計		35	35	35	35	33	35	208		

二、普通班（自然組）

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	綜合活動		2	2	2	2	2	2	12	
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4	24	
		英文	4	4	4	4	4	4	24	
	數學		4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	2			8	
		地理	2	2	2	2			8	
		公民與社會	2	2	2	2			8	
	自然領域	基礎物理	2	0	0	0			2	
		基礎化學	0	2	2	2			6	
		基礎生物	2	0	1	1			4	
		基礎地球科學	0	2	1	1			4	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	生活領域	家政	0	2	0	0	0	2	4	
		生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技概論	0	0	0	2	0	0	2	
健康與體育	健康與護理	0	0	2	0	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1					2		
必修學分數小計		29	29	28	28	12	12	138		
每週節數小計		31	31	30	30	14	14	150		
選修	語文類	區域文學選讀	(1)	(1)					0	
		論孟選讀			(1)	(1)			0	
		語文表達及應用					(2)	(2)	0	
		英語聽講	1	1					2	
		英文閱讀與寫作			(1)	(1)			0	
		英文作文					(2)	(2)	0	
	數學類	數學甲					4	4	8	
		基礎數學	1	1					2	
		統整數學						(2)	0	
		數學演習			1	1			2	
		選修幾何					(2)		0	與「數學建模」二選一
		數學建模					(2)		0	與「幾何數學」二選一
	自然科學	必修基礎物理			2	2			4	

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
類		選修物理					4	4	8	
		選修化學					3	3	6	
		化學實驗					1	1	2	
		選修生物				(1)	(4)	(4)	0	
		選修基礎地球科學			(1)				0	
第二外國語文類	日語	(1)	(1)	(1)	(1)			0		
藝術與人文類	* 表演藝術			1	1			2		
	* 鄉土藝術	1	1					2		
生活、科技與資訊類	時尚生活			(1)	(1)			0		
	飲食文化與製作			(1)	(1)			0		
	資訊科學與應用專題					1	1	2		
全民國防教育類	野外求生			1				1		
	戰爭與危機的啟示				1			1		
生命教育類	生命教育	1	(1)					1		
	* 心理衛生	(1)	1					1		
生涯規劃類	生涯規劃					1	1	2		
其他類	* 自主學習	(3)	(3)	(3)	(3)			0		
	* 創意體驗	(1)	(1)					0		
選修學分數小計		4	4	5	5	14	14	46		
必選修學分數總計		33	33	33	33	26	26	184		
每週節數總計		35	35	35	35	28	28	196		

陸、師資來源一覽表【各科師資來源(本校、校際聘兼、外聘…)】

私立光華女子高級中學 99 學年度第一學期師資來源規劃

科別	可授節數(人數*基本鐘點)	實際可授課節數	應授節數	現有師資人數(含兼行政)	實際教學總時數		支援(外聘)教師人數		
					校內教師	外聘教師	退休兼課	校際兼課	其他(請說明)
國文	24	16	16	2	16	0	0	0	本校普高僅一班，師資多由校內綜高、高職共享。
英文	28	16	16	2	16	0	0	0	
數學	28	16	16	2	10	6	6	0	
歷史	14	9	9	1	9	0	0	0	
地理	14	9	9	1	9	0	0	0	
公民與社會	14	6	6	1	6	0	0	0	
物理	14	9	9	1	9	0	0	0	
化學	14	7	7	1	7	0	0	0	
生物	14	6	6	1	6	0	0	0	
地球科學	0	0	0	1	0	0	0	0	
音樂	14	2	2	1	2	0	0	0	
美術	14	2	2	1	2	0	0	0	
藝術生活	14	2	2	1	2	0	0	0	
家政	14	2	2	1	2	0	0	0	
生活科技	14	2	2	1	2	0	0	0	
資訊科技概論	0	0	0	1	0	0	0	0	
健康與護理	14	1	1	1	1	0	0	0	
體育	14	4	4	1	4	0	0	0	
全民國防教育	14	2	2	1	2	0	0	0	
生命教育	14	1	1	1	1	0	0	0	
生涯規劃	14	1	1	1	1	0	0	0	
第二外國語文	0	1	1	0	0	1	1	0	

柒、教科書或自編教材一覽表

一、審定版部分：各年級(班別)、各科目版本。

(一)普通班(社會組)

類別	科目名稱	一年級		二年級		三年級		分版說明
		類型	版本/作者	類型	版本/作者	類型	版本/作者	
必修	國文	審定本	康熹	審定本	康熹	審定本	康熹	
選修	區域文學選讀	自編教材	國文科					
選修	論孟選讀			審定本	康熹			
選修	語文表達及應用					自編教材	國文科	
必修	英文	審定本	遠東	審定本	遠東	審定本	遠東	
選修	英語聽講	自編教材	英文科					
選修	英文作文					審定本	遠東	
選修	日語	自編教材	英文科	自編教材	英文科			
必修	數學	審定本	龍騰	審定本	龍騰			
選修	基礎數學	自編教材	數學科					
必修	歷史	審定本	南一	審定本	南一			
必修	地理	審定本	龍騰	審定本	龍騰			
必修	公民與社會	審定本	龍騰	審定本	龍騰			
選修	選修公民與社會					審定本	龍騰	
必修	基礎物理	審定本	龍騰	審定本	龍騰			
必修	基礎化學	審定本	康熹	審定本	康熹			

類別	科目名稱	一年級		二年級		三年級		分版說明
		類型	版本/作者	類型	版本/作者	類型	版本/作者	
必修	基礎生物	審定本	康熹	審定本	康熹			
選修	選修生物			審定本	翰林	審定本	南一	
必修	基礎地球科學	審定本	南一	審定本	南一			
選修	選修基礎地球科學			自編教材	自然科			
必修	音樂	審定本	華興	審定本	華興			
必修	美術	審定本	華興	審定本	華興			
必修	藝術生活					自編教材	王耀騰	
選修	* 表演藝術			自編教材	英文科			
選修	* 鄉土藝術	自編教材	國文科					
必修	家政	審定本	謳馨			審定本	謳馨	
選修	時尚生活			自編教材	服裝科			
選修	飲食文化與製作			自編教材	餐飲科			
必修	生活科技	審定本	龍騰					
必修	資訊科技概論			審定本	全華			
選修	資訊科學與應用專題					自編教材	資訊科	
必修	健康與護理			審定本	幼獅			
必修	體育	自編教材	體育科	自編教材	體育科	自編教材	體育科	

類別	科目名稱	一年級		二年級		三年級		分版說明
		類型	版本/作者	類型	版本/作者	類型	版本/作者	
必修	全民國防教育	審定本	幼獅					
選修	野外求生			審定本	幼獅			
選修	兵家的智慧			審定本	幼獅			
選修	生命教育	自編教材	輔導科					
選修	* 心理衛生	自編教材	輔導科					
選修	生涯規劃					自編教材	輔導科	
選修	* 自主學習	自編教材	輔導科	自編教材	輔導科			
選修	* 創意體驗	自編教材	創意團隊					

(二) 普通班 (自然組)

類別	科目名稱	一年級		二年級		三年級		分版說明
		類型	版本/作者	類型	版本/作者	類型	版本/作者	
必修	國文	審定本	康熹	審定本	康熹	審定本	康熹	
選修	區域文學選讀	自編教材	國文科					
選修	論孟選讀			審定本	康熹			
選修	語文表達及應用					自編教材	國文科	
必修	英文	審定本	遠東	審定本	遠東	審定本	遠東	
選修	英語聽講	自編教材	英文科					
選修	英文作文					審定本	遠東	
選修	日語	自編教材	英文科					
必修	數學	審定本	龍騰	審定本	龍騰			
選修	基礎數學	自編教材	數學科					
必修	歷史	審定本	南一	審定本	南一			
必修	地理	審定本	龍騰	審定本	龍騰			
必修	公民與社會	審定本	龍騰	審定本	龍騰			
選修	選修公民與社會					審定本	龍騰	
必修	基礎物理	審定本	龍騰	審定本	龍騰			
必修	基礎化學	審定本	康熹	審定本	康熹			
選	選修化學			審定本	南一	審定本	南一	

修								
選修	化學實驗			審定本	南一	審定本	南一	
必修	基礎生物	審定本	康熹	審定本	康熹			
選修	選修生物			審定本	翰林	審定本	南一	
必修	基礎地球科學	審定本	南一	審定本	南一			
選修	選修基礎地球科學			自編教材	自然科			
必修	音樂	審定本	華興	審定本	華興			
必修	美術	審定本	華興	審定本	華興			
必修	藝術生活					自編教材	王耀騰	
選修	* 表演藝術			自編教材	英文科			
選修	* 鄉土藝術	自編教材	國文科					
必修	家政	審定本	謳馨			審定本	謳馨	
選修	時尚生活			自編教材	服裝科			
選修	飲食文化與製作			自編教材	餐飲科			
必修	生活科技	審定本	龍騰					
必修	資訊科技概論			審定本	全華			
選修	資訊科學與應用專題					自編教材	資訊科	
必修	健康與護理			審定本	幼獅			
必修	體育	自編教材	體育科	自編教材	體育科	自編教材	體育科	

必修	全民國防教育	審定本	幼獅					
選修	野外求生			審定本	幼獅			
選修	兵家的智慧			審定本	幼獅			
選修	生命教育	自編教材	輔導科					
選修	* 心理衛生	自編教材	輔導科					
選修	生涯規劃					自編教材	輔導科	
選修	* 自主學習	自編教材	輔導科	自編教材	輔導科			
選修	* 創意體驗	自編教材	輔導科					

二、自編教材部分：應註明編輯者及審查過程。

(一)選編流程

時程	備註	主要選編流程	說明
99/06		擬定計畫書	學科教學研究會議決提出自編教材規劃
99/06		審查計畫書	召開課程發展委員會審議各科自編教材計畫書
99/07	開學前二個月	自編教材	依據審議結果之計畫書，各科展開自編教材
99/08	八月第二週	初審	自編教材初審
99/08	八月第三週	複審	召開課程發展委員會審查自編教材
99/08	開學前一週	公告審查結果	公告通過之自編教材名稱、作者、價格
99/08	開學前一週	出版印刷	註明出版書局名稱與時間

捌、學校本位選修課程計畫(含進度)

【指非部頒課綱規劃的科目，應包含科目名稱、學習目標、學分數、教材來源或大綱、選修方式(原班、班群)、師資來源、評量方式、資源配合。】

私立光華女子高級中學學校 心理衛生科本位課程計畫

科目名稱	心理衛生	學分	1
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以神經心理學為主軸、正向心理學為方法，學習心理健康的相關知能。 2. 學習以正向積極、以個人優勢為主體的角度，發展具彈性的心理健康特質。 3. 重新檢視自我，建立心理健康好習慣、減少壞習慣。 		
教材大綱與進度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識神經心理學與個體心智、情緒與身心發展的關聯。 2. 學習運用大腦的特質建立健康的思考與生活習慣。 3. 認識正向心理學的概念，瞭解能夠讓生活快樂的元素。 4. 在不同的生活層次上練習正向心理學的技巧，透過學習活得更快樂、更滿足。 		
選修方式	<input checked="" type="checkbox"/> 原班上課 <input type="checkbox"/> 併班上課 <input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____		
師資來源與任課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 任教教師： <u>生命教育團隊</u>		
評量方式	小組討論、活動學習單與活動作業、內省與相互回饋、上課參與與態度。		
資源配合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正向心理學與神經心理學書籍：更快樂-哈佛最受歡迎的一堂課、學習樂觀樂觀學習、講理就好、一生受用的快樂技巧、講理就好III-知書達理。 2. 多媒體影音教材。 		
重大議題融入項目	生命、創意		

私立光華女子高級中學學校 自主學習科本位課程計畫

科目名稱	自主學習 I II III IV	學分	3
學習目標	1. 引導思考學習的意義，並感受學習的美好。 2. 從主導自我學習、尋找對自己有意義的研究主題，成為主動學習者。 3. 透過競賽與學習活動參與，了解多元的學習管道與方法。 4. 學習體驗小組合作。		
教材大綱與進度	1. 學習經驗統整與自主學習概念認識。 2. 認識並運用多元學習工具，含網頁資料搜尋與篩選、圖書館參考，書與工具書使用。 3. 研究方法教學與實作：文獻資料閱讀與統整運用、統計圖表製作分析、研究方法簡介。 4. 研究問題探討與專題研究實作。 5. PBL 專題課程。 6. 有條有理的表達：研究專題書面發表、口頭發表輔助工具。 7. 競賽參與與小組合作。		
選修方式	<input type="checkbox"/> 原班上課 <input type="checkbox"/> 併班上課 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（請說明）： <u>多元智慧實驗班學生選修</u>		
師資來源與任課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 任教教師： <u>黃政穎</u>		
評量方式	1 主題研究成果。 2. 競賽參與過程成果作業與報告（展示形式不拘，戲劇、口頭報告，但須製作相關展示道具或資料供同學參考，且需要找指導老師在過程中協助。 3. 課堂作業。 4. 網路發表文章與討論參與。		
資源配合	1. 網頁資源，ex. 維基百科、科學人。 2. 中學生網站。 3. 中華博碩士論文系統。 4. 智慧鐵人競賽網站。		
重大議題融入項目	創意、永續發展		

私立光華女子高級中學學校 創意體驗科本位課程計畫

科目名稱	創意體驗 I II	學分	1
學習目標	1. 以Gardener之八大多元智慧為主軸，藉由教師團隊研發之統整之創意教學技巧，結合學科學習的知識，進行不同主題的創意課程教學。 2. 創作之成果依單元可包含實作成品、學科內化之學習、肢體及創作展演等。		
教材大綱與進度	課程內容包括：大時代的故事、校園拓圖、奈米世界、髮節心結、教育參訪、會聲會影、讓身體動一動、赤壁之戰等。 課程進度：以單元為主，每主題進行1~3小時的課程。		
選修方式	<input type="checkbox"/> 原班上課 <input type="checkbox"/> 併班上課 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（請說明）： <u>多元智慧實驗班學生選修</u>		
師資來源與任課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 任教教師： <u>創意團隊</u>		
評量方式	評量方式包括檔案評量、問答、演示、測驗、作業及報告活動等 評量學生之學習成就，著重學生創意表現及參與情形。		
資源配合	教學媒體、教材、圖書、各種數位化軟體、媒體與媒材。		
重大議題融入項目	多元文化、創意		

私立光華女子高級中學學校 鄉土藝術科本位課程計畫

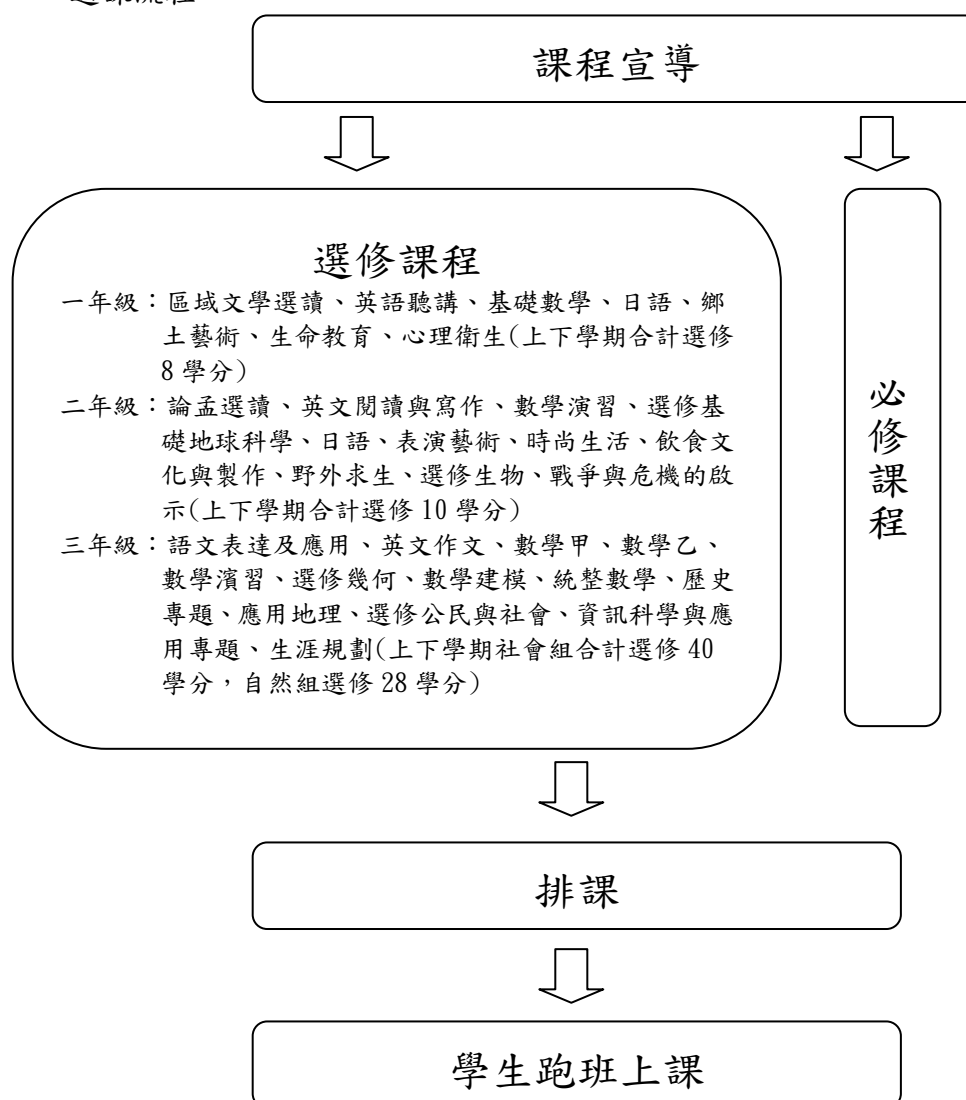
科目名稱	鄉土藝術 I II	學分	1		
學習目標	1. 認識鄉土文化。 2. 增進對自己文化的喜愛。 3. 呈現藝術的在地性，激發學生對鄉土的認知與感情。 4. 啟迪多元文化之理念，尊重各族群、各地方的藝術表現，促進整體社會之和諧與發展。				
教材大綱與進度	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> 上學期 1. 節日與禮俗 (1~10 週) (1) 春節 (2) 端午節 (3) 中元節 (4) 中秋節 (5) 重陽節 2. 造型 (建築) (11~20 週) (1) 戲劇臉譜 (2) 剪紙藝術 (3) 古蹟、庭園 (4) 家具、花燈、天燈 (5) 紙扇、傘、木雕、陶藝 </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> 下學期 1. 鄉土藝術表演 (1~10 週) (1) 歌仔戲 (2) 布袋戲 (3) 昆曲 (4) 山歌、採茶戲 (5) 皮影戲、傀儡戲 2. 原住民文化 (11~20 週) (1) 達悟族 (2) 平埔族 (3) 泰雅族 (4) 布農族 (5) 排灣族 </td> </tr> </table>			上學期 1. 節日與禮俗 (1~10 週) (1) 春節 (2) 端午節 (3) 中元節 (4) 中秋節 (5) 重陽節 2. 造型 (建築) (11~20 週) (1) 戲劇臉譜 (2) 剪紙藝術 (3) 古蹟、庭園 (4) 家具、花燈、天燈 (5) 紙扇、傘、木雕、陶藝	下學期 1. 鄉土藝術表演 (1~10 週) (1) 歌仔戲 (2) 布袋戲 (3) 昆曲 (4) 山歌、採茶戲 (5) 皮影戲、傀儡戲 2. 原住民文化 (11~20 週) (1) 達悟族 (2) 平埔族 (3) 泰雅族 (4) 布農族 (5) 排灣族
上學期 1. 節日與禮俗 (1~10 週) (1) 春節 (2) 端午節 (3) 中元節 (4) 中秋節 (5) 重陽節 2. 造型 (建築) (11~20 週) (1) 戲劇臉譜 (2) 剪紙藝術 (3) 古蹟、庭園 (4) 家具、花燈、天燈 (5) 紙扇、傘、木雕、陶藝	下學期 1. 鄉土藝術表演 (1~10 週) (1) 歌仔戲 (2) 布袋戲 (3) 昆曲 (4) 山歌、採茶戲 (5) 皮影戲、傀儡戲 2. 原住民文化 (11~20 週) (1) 達悟族 (2) 平埔族 (3) 泰雅族 (4) 布農族 (5) 排灣族				
選修方式	<input checked="" type="checkbox"/> 原班上課 <input type="checkbox"/> 併班上課 <input type="checkbox"/> 其他 (請說明): _____				
師資來源與任課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 任教教師: _____ 國文科				
評量方式	1. 口頭提問討論及書面報告。 2. 出席及學習狀況。 3. 期中、期末考。				
資源配合	1. 《學習鄉土藝術百科叢書》，東華出版。 2. 鄉土藝術相關教材及講義、電腦、單槍投影機、CD、VCD、DVD 等設備。				
重大議題融入項目	多元文化、永續發展、創意、生命教育				

私立光華女子高級中學學校 表演藝術科本位課程計畫

科目名稱	表演藝術 I II	學分	1
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索英語系國家各類藝術及生活的關連。 2. 增進生活中的藝術知能。 3. 奠定各類藝術的應用基礎。 4. 涵育西方藝術文化的素養。 5. 以英文課本為基礎，結合表演藝術，提高學習動機。 		
教材大綱與進度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 西方藝術文化介紹。 2. 探索西方藝術文化表演的基本要素，開創與運用多樣的肢體語彙，以肢體動作及創造性舞蹈表達意念。 3. 整合語言文字、聲音、影像、肢體及視覺媒體等設計，進行練習或排演，以英語系國家之歷史、地理、人文、藝術等為內容，學習表演藝術的創作。 		
選修方式	<input checked="" type="checkbox"/> 原班上課 <input type="checkbox"/> 併班上課 <input type="checkbox"/> 其他（請說明）：_____		
師資來源與任課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 任教教師：_____ 英文科_____		
評量方式	以檔案評量進行，或以問答、演示、測驗、作業及活動報告等方式評量學生之學習成就，著重學生日常表現及參與情形。		
資源配合	教學媒體、教材、圖書、各種數位化軟體、媒體與媒材。		
重大議題融入項目	多元文化、創意		

玖、修課、選課輔導措施及選課流程

一、選課流程



主要流程規劃【大要說明選課重要步驟】

時間	活動	活動內容說明
99. 6	召開課發會	研議下學年度之課程。
99. 9. 1-99. 9. 7	選課宣導	開學第一週選課時間進行選課宣導
99. 9. 7	學生進行選課	諮商中心協助高一新生進行書面選課
99. 9. 1	正式上課	第二週正式跑班上課
100. 1	檢討	課發會進行選課檢討，並擬定下學期開課科目。
100. 6	選類組	諮商中心進行「社會組」、「自然組」分組輔導，於學期末完成分組、選課。
100. 6	召開課發會	檢討本學年度之課程，並研議下學年度之課程。
100. 8	英數分組	依據一年級之課業成績與本校綜高學術學程學生，依據英數能力分組，進行英數分組跑班教學。
101. 8	英數分組微調	開放學生申請英數分組微調。
101. 6	召開課發會	檢討本學年度之課程，並研議下學年度之課程。

拾、學校課程自我評鑑(參閱附件)

拾壹、學校特色項目

特色項目	實施期程	主辦或協辦單位	參與師生人數	成果概述
多元智慧實驗班	99/09 - 100/06	教務處、諮商中心	高一、高二約 80 人	<p>一、依據：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高級中學法第十一條。 2. 高級中等學校教育實驗辦法（93年6月10日台參字第0930075602A號令）。 3. 本校多元智慧實驗班實驗課程委員會決議98年12月28日通過 <p>二、目標：</p> <p>（一）在教學層面，在學校既有的體制內，規劃出多元智慧課程，來提升學生之創造力與自主學習能力</p> <p>（二）在研究層面，探討在學校既有的體制內加入部分創新課程與學習生活之變革，對非資優與非高學業成就學生創意學習和自主學習之效益。</p> <p>（三）在社會層面，提供一個以多元和全人價值觀為基礎的教育典範。</p> <p>三、甄選對象：錄取本校高中部一年級學生，對科學和創意統整教育有興趣，家長與學生明白實驗班精神與教學規劃，同意參加此實驗班者。</p> <p>四、特色：創造力教育與自主學習。</p> <p>五、成效：</p> <p>（一）校內專題研究：97學年度專題主題7組、98學年度專題主題10組</p> <p>（二）全國高中職數學作文競賽：優等2組、佳作6組</p> <p>（三）全國小論文競賽：第一名2組、第二名3組、第三名6組、入選4組。</p>
知性之旅	99/09 - 100/06	高中部	高一、高二約 80 人	<p>一、實施對象：高一暨高二學生</p> <p>二、活動目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過參訪一般大學和科技大學的相關科系，協助學生試探不同的學程，作為生涯定向的參考。 2. 拓展學生見聞，並促進師生及同學間之情感交流。 <p>二、實施方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每學年規劃知性之旅，以參訪一般大學和科技大學為主要行程，結合諮商中心的生涯輔導，規劃1-2天的參訪行程。

特色項目	實施期程	主辦或協辦單位	參與師生人數	成果概述
高中夜宿活動	99/09 - 100/06	高中部	高一多元智慧實驗班約 20 人	<p>於 97 學年度開始實施「多元智慧實驗班夜宿活動」。</p> <p>一、實施對象：高一多元智慧實驗班學生</p> <p>二、活動目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由參與夜間留宿活動，培養學生問題解決能力及加強生活教育之訓練。 2. 設計跨學科多元智慧課程，增進學生對自我的認識，並發展其自我潛能。 3. 學習建立良好人際關係，進而促進團體默契，達成團隊合作之精神。 <p>三、實施方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本校高中部多元智慧實驗班學生，每學期於四次特定日期之當天晚上留宿本校(註:部分活動因配合教育參訪活動，另安排夜宿地點)，並由創意先飛團隊設計教案，使學生體驗不同跨學科課程並學習融入團體生活。隔天早上 8 點請家長至學校接送返家。 2. 全程參與並完成所有指派作業者，可獲得多元課程一學分。學生因故無法參加者，需依規定完成請假手續。 <p>四、活動地點：沐華樓、國際會議廳、音樂教室、心靈網咖、多媒體教室</p> <p>五、活動課程：搭配校本課程「創意體驗」。</p>

附件

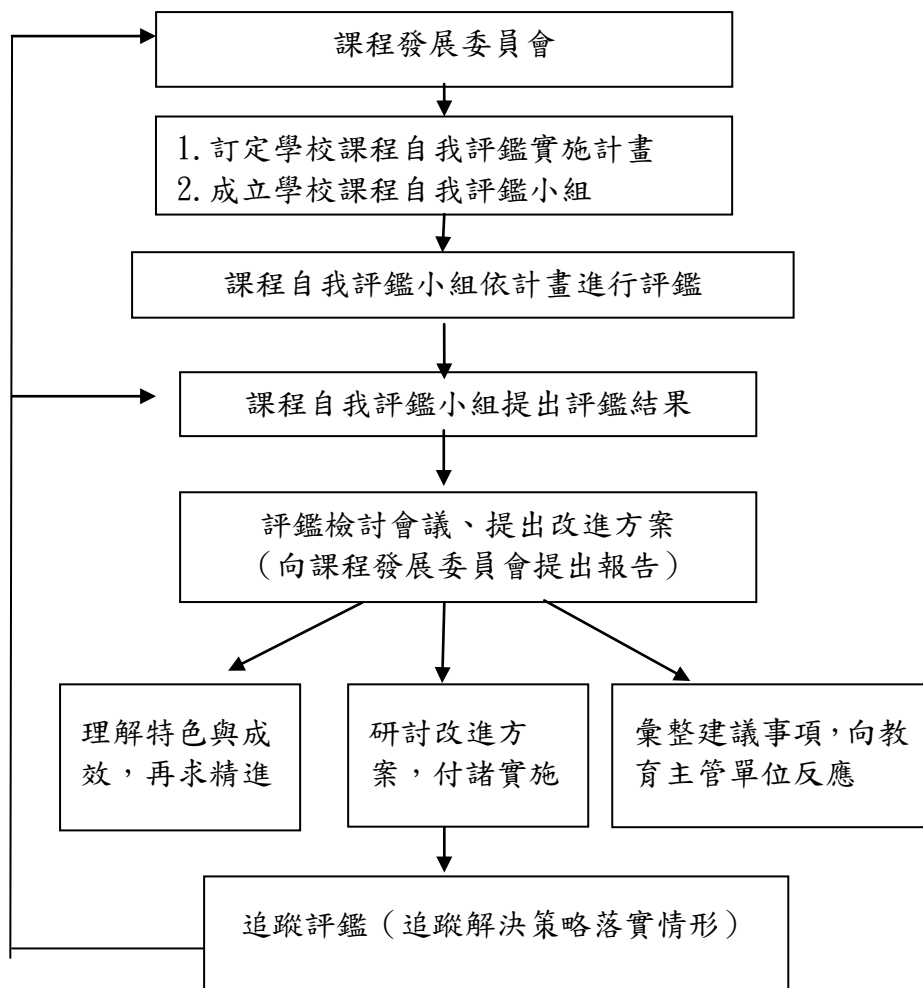
台南市私立光華女子高級中學 99 學年度學校課程自我評鑑計畫

一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

二、目的

- (一) 探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。
- (二) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑

方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

(一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

(二) 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

1. 課程規劃

本項有 3 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 課程實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3. 成效評估

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4. 專業發展

本項有 2 個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5. 行政支援與資源整合

本項有 4 個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

(三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四) 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方

式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

五、評鑑內容

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。	• 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。	• 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃	5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。	• 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計	5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。	• 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫（含成立課	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。	程評鑑小組)	5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。		5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	
二、課程實施	1. 落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1. 校長、行政人員的意見交流、對話 2. 觀察教學現場 3. 訪談教師、學生 4. 閱覽相關資料： • 課程計畫（含多元選修學習節數規劃） • 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。		5 4 3 2 1	
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。		5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
			<ul style="list-style-type: none"> • 教學資源運用記錄 • 校內外教學環境運用記錄 		
	2. 組成教學團隊，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	<ul style="list-style-type: none"> • 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄 	5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2. 閱覽相關資料	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	<ul style="list-style-type: none"> • 學生學習檔案 • 評量規劃與紀錄 	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	<ul style="list-style-type: none"> • 評量資料分析與補救教學之設計與實施 	5 4 3 2 1	
	三、成效評	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 <ul style="list-style-type: none"> • 教師發表或研究成果 	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
估		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。	<ul style="list-style-type: none"> • 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 • 改進計畫 	5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1	
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料 • 學生學習報告 • 校務會議記錄 	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。		5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： <ul style="list-style-type: none"> • 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄 	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。		5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
	四、專業發	1. 規劃並提供教師專業發	1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教學研究會的意見交流、對話 	5 4 3 2 1

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
展	展	1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。	3. 閱讀相關資料： • 教師專業發展計畫 • 教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。	3. 閱讀相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他	5 4 3 2 1	
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。		5 4 3 2 1	
五、行政支援與資源整合	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師的意見交流、討論	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。	3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄	5 4 3 2 1	
	2. 學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1. 學校課程發展委員會成員的訪談、對話	5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。	2. 教師、學生或家長的意見交流、討論	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
	能力，能支持並參與課程發展	2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。	3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄		
	3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師的意見交流、訪談 3. 閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。		5 4 3 2 1	
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。		5 4 3 2 1	
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。			
		3-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流與對話 3. 家長、社區人士的訪談 4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱讀相關資料： • 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理	5 4 3 2 1	
		4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。		5 4 3 2 1	
		4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用(電腦、網際網路等)。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
			• 學校網站		

六、綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果 (平均)	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
課程實施			
成效評估			
專業發展			
行政支援與 資源整合			

七·綜合評鑑結果建議表

	評鑑後之具體改進策略
對學校本身的建議	
對教育主管機關的建議	

光華女中 99 學年度第 1 學期 課程發展委員會設置要點

90 年 2 月訂定

93.08.30 修正、94.02.10 修正、98.02.10 校務會議修正、99.02.10 校務會議修正

壹、依據：

教育部頒布『普通高級中學課程綱要』、『綜合高級中學課程綱要』、『職業學校課程綱要』等之相關規定辦理。

貳、目的：

- 一、發展、規劃學校總體課程的實施模式與可行作法。
- 二、發展學校選修課程本位課程的實施模式與可行作法。
- 三、探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- 四、研討學校本位之課程結構。
- 五、結合社區資源，發展具特色的學校本位課程。
- 六、建立教師發展、設計課程的知能，增進教師專業能力。

參、組成：

本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員 21~29 人，由學校行政人員代表、領域代表、家長代表、社區與業界代表組成之。

- 一、召集人：校長。
- 二、執行秘書：教務主任。
- 三、委員：
 - 1、行政代表：9 人，學務主任、總務主任、諮商中心主任、實習主任、圖書館主任、教學組長、註冊組長、實驗研究組組長、訓育組長。
 - 2、領域代表：10~15 人，由各科教學研究會主席擔任或由其推薦之。
 - 3、家長代表：1 人，由家長會推選之。
 - 4、社區與業界代表：2 人，由校長遴聘之。

肆、本會之執掌如下：

- 一、充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
 - 二、統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
 - 三、審查各科自編教科用書。
 - 四、議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。
 - 五、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
 - 六、負責課程與教學評鑑，規劃學生學習評鑑。
 - 七、對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。
 - 八、其他有關課程發展事宜。
- 伍、本會委員任期 1 年，得連選連任。候補委員或補選（推）舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

陸、本會開會時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

柒、本會每學年至少召開會議 2 次，唯必要時得召開臨時會議。

捌、本會得視需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

玖、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

光華女中 99 學年度第 1 學期 課程發展委員會委員名單

代表屬性	職稱	姓名	課程專業	
主任委員	校長	官茂良	教育	
執行秘書	教務主任	張淑霞	會計、輔導	
行政代表	學務主任	黃美紅	歷史	
	總務主任	許峻溢	資訊	
	實習輔導主任	林莉玲	服裝	
	諮商中心主任	黃玫穎	輔導	
	圖書館主任	陳麗如	資訊	
	教學組長	陳彥森	數學	
	註冊組長	陳麗珠	體育	
	實驗研究組長	彭靜怡	英文	
	訓育組長	王瑞禪	地理	
教師代表	國文科主席	邱玉珍	國文	
	英文科暨應英學程主任	林君芳	英文	
	數學科主席	李美香	數學	
	社會科老師	陳美文	地理	
	自然科主席	張家瑜	化學	
	體育科主席	林瓊瑟	體育	
	國防科主席	石心梅	全民國防教育	
	學術	高中部暨學術學程主任	李玄媛	英文
	商管	商經科暨商服學程主任	吳南南	資訊
		資處科暨資應學程主任	吳南南	資訊
		銀髮族活動管理學程主任	孫秋香	幼保
	家政	幼保科暨幼保學程主任	龔貞德	幼保
		服裝科暨時尚學程主任	張婉玲	服裝
	設計	商設暨多媒體學程主任	王耀騰	美術、設計
餐旅	觀光餐飲學程主任	王和惠	觀光、餐飲	
家長代表	家長會長	黃璨珣		
社區代表	諮詢委員	戴崇熙		
業界代表	諮詢委員	郭祖吉		